

الشيوعي

الشيوعي له وجه عريض في طويل
وله أنف عظيم وله آذان فيل
وفم كالكهف فيه غرزت أنياب غول
وله عينان ترمي شراً في قبح حول

ثم يحسم إنه الشيطان في شكل فظيع
لعنة الله عليه فهو مأمون بالتسبيح
لاستحوذوا إن أرادوا قلوبكم
إن من يطلب حقاً واضعاً فهو شيوعي

شاعر الخليج



انتخاب

أوبعضها، وهي إن وجدت - لا قدر الله - فهي دخيلة، أو مكسبة، أو تقليد أعمى، أوجلبها ظروف خاصة، كالشعور بالنقص، أو غير ذلك من المشاعر الخادعة.

ومن المعروف أن انتخابات المجالس في الكويت سنة حيلة سنها أمير البلاد، ليفسح المجال أمام الكويتيين، حتى يختاروا من يتقون بهم، ويبتزاهمهم، وصدقهم، وإخلاصهم، ورغبتهم الأكيدة في خدمة الوطن، والسير به إلى الامام، ويحملهم هذه المسؤولية المقدسة. والذي جعل كثيراً من المواطنين يعلقون أهمية كبرى على الانتخابات القادمة، هو أملهم أن تأتي بالنتائج الحسنة المرضية، ولأنهم يرون أن إصلاح كثير من الأوضاع في الدوائر الحكومية التي تحتاج إلى الإصلاح، يتوقف على نتيجة هذه الانتخابات. لهذا تراهم يتساءلون في كل مكان عن موعد الانتخابات ومحلها، وعن الاستعدادات التي اتخذت لإجرائها، ولأنهم يأملون أيضاً أن (البقية في صفحة ١٩)

لعل أهم ما يشغل الرأي العام في الكويت هذه الأيام هو مشكلة الانتخابات القادمة لقرب حلولها، وأعني بذلك انتخابات مجالس الدوائر الحكومية، حيث أصبحت شغل الناس الشاغل، ومثار اهتمامهم؛ فهي الآن حديث المجالس والأندية، وموضوع كل من تهتم المصلحة العامة، ويعنيه إصلاح البلاد. ولا عجب أن يعلق الناس كل هذه الأهمية على «الانتخابات»، ويهتمون بها كل هذا الاهتمام؛ لأن على الانتخابات يتوقف مستقبل البلاد، وإصلاح كثير من الأمور، وحل المشاكل المعقدة، ولا يكون ذلك بغير الانتخابات الحرة، وأعني بالانتخابات الحرة، الانتخابات المجردة من الهوى؛ فالبلاد اليوم في ميسس الحاجة إلى تفكير وعمل، لا إلى مظاهر جوفاء، وإدعاء فارغ، وانتفاخ أهوج، ونعوذ بالله من هذه الصفات، التي لم تدخل نفسية شخص من الأشخاص إلا أفلسها، وأودت بها إلى الحضيض. كما نحمد الله تعالى أن لا نرى بيننا من تتمثل فيه هذه الصفات

سمو أمير الكويت المعظم

الشيخ عبد الله سالم الصباح

مصطفى رئيس البعثة التعليمية المصرية بالكويت والأستاذ أحمد عنبر شاعر البعثة المصرية حيث ألقى بين يدي سمو الأمير بعض الأبيات الشعرية ترحيباً بمقدمه .

وبعد استقبال سموه ، نزل من الباخرة مع مستقبليه إلى المدينة حيث قام بجولة قصيرة زار خلالها قصرى المتزه ورأس التين ، وشاهد آثار البذخ والترف في هذين القصرين اللذين أصبحا الآن بصورة لتاريخ بلاد بغرض ، وقد قال سمو الأمير عند زيارته هذين القصرين هذه الكلمة الحكيمة التي تدل على إيمان عميق وحسب أكد نخب الأمة العربية : « من خاف على عقبه وعطب عقبه فليقتل الله » .

وبعد هذه الزيارة القصيرة تناول سموه طعام الغداء في نادي اليخت المصري . وبعد انتهاء الغداء عاد سموه مع مستقبليه إلى الباخرة لمواصلة سفره إلى بيروت ومنها إلى الكويت ، حيث ودعه مستقبليه بالحفاوة والتقدير وداعاً حاراً بليق بسموه ومكانة بلاده في قلب مصر ومشاعرها . وقد كانت هذه الزيارة الكريمة تعبيراً ناطقاً عن مشاعر الأخوة والتعاون وصلات العروبة والهبة الأكيدة بين الكويت ومصر وقد أخذت لسمو الأمير خلال هذه الزيارة عدة صور فوتوغرافية . . ويسر « البعثة » أن تنشر على صفحاتها بعض هذه الصور التي تمثل تاريخاً عظيماً في العلاقات الأخوية الوثيقة بين مصر والكويت .

يمثل حضرة صاحب سمو الشيخ عبد الله سالم الصباح ، أمير الكويت المعظم - في حله وترحاله تقدم الكويت - ومستقبلها المرموق . وقد كانت زيارة سموه لأوروبا خير دعاية طيبة للكويت الحديثة . وفرصة كريمة لتعريف الغرب بالبلاد العربية العريقة في التاريخ الإنساني وفي عودة سموه من أوروبا إلى بلاده الوفية ، من بمدينة الإسكندرية في طريقه إلى بيروت فالكويت ، وكان يصحبه السيد عزت جعفر ، والأستاذ سعد المصطفى وأثنان من رجال الحرس الكويتي . . وقد استقبل سموه في الإسكندرية استقبالا رحيماً رائعاً يتم من العلاقات الوثيقة والتعاون الأخوي النبيل بين مصر والكويت . . وكان في استقبال سموه على الباخرة في عاصمته مصر الثانية الأستاذ محمد كمال الديب محافظ الإسكندرية مندوباً عن رئيس الجمهورية المصرية اللواء أركان الحرب محمد نجيب ، والأميرالاي مصطفى جباب الله الجنيدى قائد المنطقة الشمالية مندوباً عن وزارة الحربية والبحرية ، والنجيباشي أركان الحرب محمد كمال عبد الحميد مندوباً عن مجلس قيادة الثورة والأستاذ حسن صبحي مدير بلدية الإسكندرية . وأحد كبار ضباط البحرية المصرية بالإسكندرية . كما كان في استقبال سموه على ظهر الباخرة أيضاً كل من الحاج ثنيان الغانم ، والأستاذ مدير المعارف ومدير البعثة وعماسها وفضيلة الشيخ كامل الشمسي ، والأستاذ عبد الحميد



سمو الأمير يرد تحية أحد كبار ضباط البحرية المصرية عند نزوله من الباخرة ، ويرى عن يمينه الأستاذ محمد كمال الديب محافظ مدينة الإسكندرية والأميرالاي مصطفى حجاب الله الجندى قائم المصلحة الشمالية ، والحاج ثنيان العام .



سمو الأمير مع بعض مستشاريه



سمو الأمير في جلسة عادية بصالون الباخرة مع كل من محافظ الإسكندرية وقائد المنطقة الشمالية وسندوب مجلس قيادة الثورة .



سمو الأمير يتلفظ بالحديث مع الأستاذ محمد كمال الديب محافظ مدينة الإسكندرية في صالون الباخرة



صورة طريقه لسمو الأمير ومستقبليه وقد أخذت في نادي اليخت المصرى

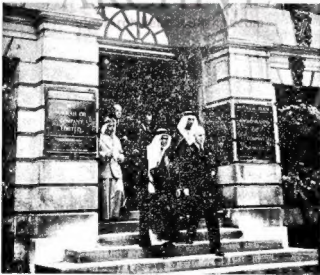


في وداع الأمير
وتحتل هذه الصورة سمو الأمير وهو يغادر اليخت المصرى في طريقه إلى القبايرة التي أخته إلى بيروت، وترى جمعا من مستقبليه وهم يودعونه



سمو الأمير في لندن

زار سمو أمير الكويت وسمو أمير البحرين محافظ لندن في «المانش هاوز».
والصورة تبين : محافظ لندن (السير روبرت دي لاير) في الوسط
فاًهرأ مع أمير الكويت إلى (اليمين) وأمير البحرين (إلى اليسار)



السير ولیم فریزر مع الشيخ فهاددان « بریطانيك هاوز » بعد التذاع

الحزبية في القرآن الكريم

نلاحظ أن معنى الحزبية الغالب في اللغة يدل على التفرق والانقسام والاختلاف والشدة والغلظ أحياناً ، فقد جاء في القاموس : «الحزب بالكسر الورد ، والطائفة والسلاح وجماعة من الناس ، والأحزاب جمعه ، وجمع كانوا تألبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم ، وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه ، وإني أخاف عليكم مثل يوم الأحزاب . هم قوم فرح وعاد وثمود ومن أهلكتهم الله من بعدهم وحازبوا وتحزبوا صاروا أحزاباً ، وقد حزبتهم ، تحزباً ، وحزبه الأمر نابه واشتد عليه أو ضيقه ، والأهم الحزبية . . . وأمر حازب وحزب شديد جمعه حزب ، والحزابي والحزابية محضتين الغليظ إلى القصر كالحزب بالحزب ، والحزب والحزباء ، بكسرهما الأرض الغليظة وجمعه حزباء وحزبي . . . وحازبته كنت من حزبه . . .»

وفي كتاب المنجد : حزبه الويل والغم أصابه واشتد به ، وحزب القرآن جعله أحزاباً ، وحزب القوم جعلهم أحزاباً ، وحازبه صار من حزبه . . . والحزب الأمر الشديد . . . تقول : نزلت به حوازب الخطوب ، وهذا أمر حزبي . . . والحزب النصيب والقسم من القرآن أو غيره . . . إلخ .

وفي النهاية لابن الأثير : . . . طراً على حزبي من القرآن فأحببت ألا أخرج حتى أقضيه . الحزب ما يجعله الرجل على نفسه من

ما أشبه القرآن الكريم بالكثرة القويمة المهيبة ، والله المثل الأعلى ، وهذا الكثر يضم في أرجائه مختلف الآلاء وشيت الجواهر ؛ وكل ناظر فيه بالتعمق والتدبر يستطيع أن يحصل منه على بعض هذه الفرائد ، وتختلف حظوظ الناظرين فيه والعاكفين عليه من هذه الفرائد ! ولكن الجميع لا يستقصون جوانبه ولا يحصون عجائبه ! ومن غرائب القرآن أنك تتابع كثيراً من ألفاظه في متباين استعمالاتها ، فترى للفظ معنى عاماً واسماً ، يشمل استعملاته أو يغلب عليها ، ويكتنك من هذه المتابعة للفظ من الألفاظ أن تقعد لاستعماله في الغالب قاعدة أو ما يقاربها ، ولا يشترط أن تكون تلك القاعدة موجودة بنفسها وقصها عند كل استعمال ، بل تكون هي أو ما يشير إليها أو يذكر بها من قريب أو بعيد .

والحزبية وما نزرع من مادتها حديث في القرآن الكريم قد يدخل في هذا التصعيد أو يدنو منه ، وقد تابع استعمال الحزبية في التثريل ، ورأيت أن أعرض له بالبحث ، لعل في ذلك من الفائدة ما يتلاءم مع مناسبات الزمان ، وإلا فهو على الأقل تذكير بحديث القرآن . . . وقبل أن نعرض للحزبية في القرآن يحسن أن نعرض معانيها في اللغة ، فقد تتعاضد المعاني اللغوية مع الاستعمالات القرآنية لتلك المادة على إيضاح ما نريد استنتاجه من ذكر ألفاظ الحزبية في الكتاب الحكيم . . .

في القرآن ، وما يستفاد منه من ميات عامة أو غالبة ، ومن حق البحث علينا بعد ذلك أن نذكر شواهد هذا التصوير من القرآن الكريم :

يقول الله تعالى في الآية السادسة من سورة فاطر : « إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدواً ، إنما يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير » . فقد أخبر الله جل جلاله هنا أن الشيطان لنا عدو مضل مبين ، وأن حزبه على فساد وإلى سوء معاد ، ووعظنا بأن نتخذ عدواً لأنه — كما علمنا — عدونا الذي لا عدو أعرق في العداوة منه ، واتخاذ عدواً يكون بمخالفته في العقائد والأعمال لأنه يدعو حزبه — وهم شيعة ومتبعو خطوته — إلى وريد موارد الشقوة والمهلك ، وهل هناك أشقى ممن ينهى إلى عذاب السعير المقيم ؟ . . . !

وقريب من هذا قوله الله تعالى في سورة المجادلة : « استحوذ عليهم الشيطان فأنسوا » ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا إن حزب الشيطان هم الخاسرون » . وقد نتعرض لهذه الآية فيما نستقبل من البحث . وهاتان الآيتان تشيران إلى الصنف الأول من أصناف الأحزاب في القرآن . . .

ولنتنقل إلى الصنف الثاني منها . يقول الله تبارك وتعالى في الآية الخامسة من سورة غافر : « كذبت قبلهم نوح والأحزاب من بعدهم وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق فأخذتهم فكيف كان عقاب » .

والأحزاب هنا هم الذين تركوا طريق الرحمن وخالفوا الرسل ، وهم عاد وثمود وقوم فرعون وغيرهم ، وقد وصف القرآن هؤلاء الأحزاب

بأوصاف سيئة ، فهم طغوا وبغوا على رسولهم وجادلوا ليتصكروا منهم ويعذبهم أو يقتلهم ، وهم قد جادلوا مبطلين ، وهم قد أرادوا بذلك محاربة الحق ، فإذا كانت عاقبة هؤلاء الأحزاب ؟ . . . فأخذتهم فكيف كان عقاب ؟ . . .

ويقول الله سبحانه أيضاً في الآيتين الثلاثين والحادية والثلاثين من سورة غافر : « وقال الذي آمن يا قوم إنى أخاف عليكم مثل يوم الأحزاب ، مثل دأب قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم وما الله يريد ظلماً للعباد » والأحزاب في الآية الأولى قد فسروا في الآية الثانية ، وهم قوم نوح وعاد وثمود ومن بعدهم من الذين كفروا وتمردوا وعصوا الرسل ، فوصفهم سبيحاً ، وإلجاء أليم ، فكل حزب منهم كان له يوم دمار ، وقد فصل القرآن الكريم لنا ذلك في مواطن كثيرة .

ويلاحظ في هذا الصنف ما أشار إليه القرآن في قوله في الآية السابعة والثلاثين من مريم : « فأخلف الأحزاب من بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم » . والآية وردت بعد قصة سيدنا عيسى عليه السلام ، والمراد بالأحزاب هنا الذين تحزبوا على الأنبياء ، لما قصوا عليهم قصة عيسى اختلّفوا فيه من بين الناس . ولذلك أنذهم بالويل في يوم شديد .

ومثل ذلك الآيات التي وردت في سورة الزخرف وهي : « ولما جاء عيسى بالبينات قال قد جئتكم بالحكمة ، ولأبين لكم بعض الذي تختلفون فيه فاتقوا الله وأطيعون ، إن الله الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم ، فاختلف الأحزاب من بينهم فويل للذين ظلموا من عذاب يوم أليم » . الآيات ٦٣ و٦٤ و٦٥ . وفي الآية الحادية عشرة من سورة (ص)

نجد القرآن يقول : « جندنا هنالك مهزوم من الأحزاب » وبعدها في الآية الثالثة عشرة يقول : « وثمود وقوم لوط وأصحاب الأيكة أولئك الأحزاب » . والآية الأولى جاءت بعد آيات تصور جهالات الكفار على الرسول وعنادهم معه ، فهي تقول على لسانهم : « ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة إن هذا إلا اختلاق ، أنزل عليه الذكر من بيننا » فرد الله عليهم قائلا : « بل هم في شك من ذكرى بل لما ينوقوا عذاب ، أم عندهم خزان رحمة ربك العزيز الوهاب ، أم لم ملك السموات والأرض وما بينهما فليترقوا في الأسباب » . وهذا استنكار من الله لطريقتهم السيئة ، ثم أرشد رسوله لأبيالي بهم ، ولا يكثر يجمعهم ، ولا يهتهم لعنادهم ، فقال : « جندنا هنالك مهزوم من الأحزاب » . ما هم إلا فئة من الكفار المتحزبين على رسول الله ، وهم مهزومون مكسورون عما يترقب ، لا يزال بما يقولون . . .

وفي الآية الثانية نرى الأحزاب كما رأينا من قبل ضالين خاسرين ، وهم ثمود وقوم لوط وأصحاب الأيكة ، وكلهم خاسر في طريقته ، ولذلك قال الله بعد ذلك : « إن كل إلا كذب الرسل فحق عقاب » .

وما يتصل بهذا اللون من الأحزاب ، ويبين لنا بوضوح ما قررناه في صدر الكلام من أن القرآن يذكرنا بأن كل حزب غير حزب الله ، وكل طائفة غير المؤمنين به ، وكل جمع غير أجمع المقبل عليه ، يكون في خيال وضلال . قول الله تعالى في سورة الروم : « فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، منيين إليه واتقوه

وأقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين ، من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً كل حزب بما لديهم فرحون » . . . كانوا شيعاً أى فرقة وأحزاباً كل فرقة تطيع إمامها الذى يقودها ويغويها ، وكل حزب منهم فرح مسروح يحسب باطله حقاً ، وهيهات . . .

ومثل ذلك قول الله تعالى في سورة المؤمنون : « يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً إني بما تعملون عليم ، وإن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون ، فتقطعوا أمرهم بينهم زبراً (قطعاً وأدياناً) كل حزب بما لديهم فرحون ، فذرهم في غمرتهم حتى حين . أنجسبون أنما ندهم به من مال وبنين ، نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون ! ! ! . . .

أحمد الشرباصى
مدرس بالأزهر الشريف

نصيحة

إذا ما حوت جنى نخلة
فلا تقربها إلى قابل
وإما سقطت على يسر
فحوصل من السبل الحاصل
ولا تلبس إذا ما لقطت
فتشب في كفة الحابل
ولا توغلن إذا ما سبحت
فإن السلامة بالساحل
وخطاب بهات وجواب بسوف
وبسج أجلا منك بالماجل
ولا تكسرن على صاحب
فما ملّ سوى الواصل
الحريرى

التربية الإسلامية - النظرة الثانية

للككتور الشاعر أحمد زكي أبو شادي

ما يميزها عن سائر أنواع التربية . وما ذكرته تنبيهاً وتنوياً قولها : « التربية الإسلامية جذيرة بفاق العناية من جانب المشتغلين بالتربية جميعاً فهي فضلاً عن آثارها الخالدة في ميادين الأخلاق والدين والتقاليد والعلوم والفنون (وهي النواحي التي كشف عنها المؤرخون وأجلوا خفاياها وكنوزها) ، فقد خلقت لنا إلى جانب ذلك تراثاً لم يجتَل تماماً بعد في عالم النظريات وعظم الإسلام والتربية مما لا تزال آثاره باقية بين أظهرنا وتؤثر في تكويننا وتفكيرنا ، هادياً فضلاً عن أن التربية الإسلامية حلقة هامة في نمو التربية العامة وتطورها ، فبعض طرائق التربية الإسلامية مثلاً تنتقل إلى معاهد الغرب كوظيفة المعيد والرحلة والمناظرة وتؤثر في نمو التربية الغربية إلى جانب تأثير علوم العرب وفنونهم . إذن فدراسة تطور التربية دراسة كاملة معصلة يستلزم العناية بآثار المسلمين في التربية » والأهم من ذلك في نظرنا ما انطوت عليه المبادئ والنظم والأساليب التربوية من مثل رغبات كثرتها المثالية التي تجلت في تقديس العلم والسمو به إلى مرتبة العبادة ، والعناية البالغة بالدين والأخلاق وأمور الدنيا والآخرة معاً ، ومرونتها في طرق التحصيل وعدم تعيدها بالنظم المركزية ، الجلمدة، وروح

المعنا في حديثنا السابق إلى أن المبادئ التي تقوم عليها التربية الإسلامية هي مبادئ إنسانية عالمية ، وقد عثت بها فعلاً الحضارة الحديثة في مراحل تقدمها واستوعبت الحضارة الأمريكية خاصة ، ولم يغفل عنها إلا المسلمون وحدهم في جهود تأخيرهم ، فبدل مطالبة الأمم المتقدمة بالأخذ بتلك المبادئ - وهي آخذة بها فعلاً - يجدر بالشعوب الإسلامية أن تحاسب نفسها وترجع إلى سيرتها الأولى وتطبق تلك المبادئ الشريفة في حياتها بدل التشكيك بها فحسب . أليست هذه المبادئ هي التي قال عنها « نابليون بونابرت » إنها مطمح أنظاره في تأليف مجتمع عالمي جديد ؟ (١)

لقد صدقت المربية الفاضلة السيدة أسماء حسن فهمي - وهي أستاذة في التربية من إنجلترا - في ملاحظتها (٢) : « إذا اعتبرت الحضارة الإسلامية نقطة تطور هامة في تاريخ البشرية لما ترتب عليها من تغيرات عقلية واجتماعية وسياسية باقية ، فكذلك ينبغي أن يُنظر إلى التربية الإسلامية التي هي أساس تلك الحضارة والتي لها من الآثار والخصائص

(١) The Islamic Review, March, 1953

(٢) كتاب « مبادئ التربية الإسلامية » -

سنة ١٩٤٧ .

الإسلامية حافلة بالشواهد العديدة . ولم ينفذ العالم الإسلامي وحدته الروحية والثقافية إلا بعد ظهور المغول المحرّبين والأتراك والتتار الرجعيين . ومن كل هذا نرى كيف أن التربية الإسلامية منذ بدايتها كانت تحترم حرية التفكير وطابعها التنوير والإصلاح نقلاً واستيعاباً وإبتكاراً ، وهدفها كان دائماً تدعيم الأخاء والمساواة والعدل ، فلما انقلبت الأوضاع إلى عكسها في عصور الانحطاط لم يبق للتربية الإسلامية الصحيحة من أثر وأصيب الدين ذاته بضربات قاصمة ، وبات ما بُني على الفاسد فاسداً .

وصفة القول إن التربية الإسلامية تربية ديمقراطية إنسانية واسعة الأفاق وقد أضاعها المسلمون أنفسهم ، فإذا شاعوا أن يغنموا الخير من دينهم وديارهم فما عليهم إلا الرجوع إليها ، وهذا هو دورنا الآن ، لنفتحو إلى الغرب واقتبسوا من خيرها ، لأنهم صانعوها لهم وللعالم بأسره في مثل المدنية الحديثة الرفيعة .

أحمد زكي أبو شادي نيويورك

اكتشاف عناصر مشعة

فوق أحد المراصد الفرنسية

جاء في مذكرة تلقها الاكاديمية الفرنسية للعلوم من المسيو هنري جاريج أحد الفلكيين في « بي دي دوم » أنه شوهدت بعض العناصر المشعة في الجو بمنطقة المرصد على ارتفاع ١٤٥٠ متراً . بل إن بعضها كان على ارتفاع ٥٩٠ متراً فقط ويعتقد جاريج أن هذه العناصر المشعة نشأت من الانفجارات الذرية التي حدثت في الولايات المتحدة .

الديمقراطية والأخاء والمساواة التي قصت على الفروق بين الشعوب والأجناس والطبقات في ميدان التعليم كما في ميدان الدين ، وفوت لجميع الأفراد الذين يقبلون على التعلم من تلقاء أنفسهم فرصاً متساوية في التحصيل بطريقة لم يألفها العالم القديم ولا يزال يقصر دونها جهود كثير من الشعوب الحديثة . هذه هي الديمقراطية الإسلامية الحقبة التي سبقت الديمقراطية الغربية ثم استوعبتها الأخيرة ، وبلغت ذروتها من التآلف وقد تمت وترعرعت إلى أبعاد الغايات .

لم يقل أحد في الأخوة القوية أفضل من هذا الحديث البسيط السمح الذي نادى به الإسلام : « ليس لعربي فضل على عجمي إلا بالتقوى » . وقد بلغ تأثير هذا المبدأ غايته في العصر العباسي حيث كثرت الروح بين الأجناس وأهملت العصبية العربية ودعيت مبدأ المساواة في الحقوق السياسية والاجتماعية بين جميع المسلمين بصرف نظر عن الجنس والعنصر . مما أدى إلى تماسك الإمبراطورية الإسلامية مدة قرن تقريباً سياسياً وعقلياً واستمرار وحدتها الروحية والعقلية بضعة قرون بعد أن تفككت الدولة سياسياً . . . وساعدت تلك العوامل على الانتعاش الفكري فعمرت العالم موجة من النشاط العقلي . . . وكانت المملكة الإسلامية في الواقع متحدة من الناحية العقلية على الرغم من تعدد ملوكها وحكوماتها . . . وقد استمر هذا النشاط العقلي في القاع الإسلامية حتى القرن الثاني عشر الميلادي على وجه التقريب ، واتسم بطابع الابتكار بعد أن ترك دور النقل والاستيعاب الأول . وسيرة الفاطميين في مصر والأندلسيين في إسبانيا

تصويبات

اسمه «إليا» ، مع أن الديانة المنتشرة هناك كانت المجرسية والثنية واليهودية ، والاسم عبراني ، أما العبارة بمحبتها فهي : —

(وور وقبر اليا بن عبي بن شطر ذو الشحم ذال ذال ذال شذب ذال) ومن هذا ترون أنه لا علاقة للوح بالمسيحية . أما القناتل فقد وجدناه في بلدة « تاروت » مطموراً . وأؤكد للبحثة « كورنوال » أن الوهابيين لم يروه ، ولو رأوه لما ترددوا في تحطيمه ، والقناتل يشابه القناتيل اليمنية ، كما أن كتابة الواح بالقلم المسند وإن تكن العبارة غير حبرية مما يدل على تأثر البلاط بالثقافة الجماعية من فوجات وغزوات تبع وهذا لما يؤيد له اليهود صاحب القبر لامسيحيته . أما جزيرة « تاروت » فهي مختصر اسم (عشروت) الهة الفينيقيين أهل البلاد القدماء ، والميكل مبنى على عين تاروت الشهيرة ، ومجمله الآن انقاض قلعة « البورتغاليين » ولكن بقايا أحجاره المنحوتة المكعبة (متر x متر x متر) تدل على ضخامة ذلك الميكل .

أما حكاية أحد قواد الإسكندر الذي شاهد ذوى الشعور ، فلا تعدو حكايات (كورنوال) التي تريد خيالها على حقائقها .

٢ - الكويت والمملكة المتحدة

للأستاذ عبد الوهاب محمد في العدد السادس من مجلة «البعثة» مقال بهذا العنوان ، تصفحناه

١ - البحث عن ماضى جزيرة العرب تنشر « البعثة » سلسلة بهذا العنوان بقلم (بيتر بروس كورنوال) قد قرأت الأبحاث الثلاثة الماضية وكلها عن القطيف والظهران فوجدتها مملوءة بالاغلاط السافرة ، والادعاءات الفارغة ، وكنت كلما حاولت الكتابة في فقدتها عرضت لى أشغال فحالت دون ذلك ، إلى أن اطلعت على البحث الرابع في العدد السادس ، وفيه ما يتعلق بشخصى ، وما شاهدته بنفسى فلم أجد بداً من توضيح الحقيقة .

إن الشيخ القصير القامة ، الملتحي الوجه ، هو أنا ، والأحجار الأثرية هي ملكي ولا تزال عندي . ومخلاصة القصة أن الحركة (أرامكوتم) كانت تعلم بوجود هذه الآثار لدى ، ولما نجاة كورنوال* باحثاً عن الآثار ، أرسلوه إلى برفقة صديقنا « حجي بن قاسم » وكانت الأحجار مدفونة في طرف بستان لنا مما يلي الرمال ، ولما جئنا إلى الموضع وجدنا أن الرياح قد سفت الرمال على الموضع ، فلم نهدأ إليها لأول وهلة ، مع العلم أن العمال هم فلاحو التخييل ، وجدناها بعد بحث قصير — هذه هي الحقيقة — التي نسج منها (كورنوال) قصة خيالية ليجعل نفسه مكتشفاً ككورنارفون .

ومن استدلالاته الخاطئة أن الواح الحجرى يدل على انتشار المسيحية ، لأن صاحب القبر (*) هو أمم يدل ظهوره على البلاطة .

فوجدنا فيه هفوات تدل على أن الكاتب استقاه من مصادر بريطانية غير ملمة بتاريخ الكويت ، وإلا فإن الكويتي العادي لا يقع في مثل هذه الهفوات ، وبما أن مجلة « البعثة » هي من موارد أفكار الشباب رأينا أن نوضح ما لاحظناه على ذلك المقال حتى تصحح معلوماتهم ، ويقفوا على الحقيقة. قال : ويمكن إرجاع علاقتنا ببريطانيا إلى أيام الشيخ مبارك ، فقد كانت سياسة الشيخ مبارك رحمه الله معادية للسياسة العثمانية . إذ كان مبارك يتوجس خيفة نجمها فيما يلي : -

ظروف تولية الشيخ مبارك الحكم . . . ولو قال هذا وسكت لأصاب ، ولكنه على الظروف يقول : « لأن أخويه الذين تولي الحكم بعدهما كانوا من الموالين للأتراك » مع أن الشيخ مبارك لم يكن أقل ولاء للأتراك من أخويه ، ولكن دسائس يوسف بن إبراهيم ، ورشوته للولاة ، جعلت حكومة الترك تضغط على مبارك . وتحمله على مصادفة الأسد البريطاني . وطالما رفض مبارك عرض الحماية البريطانية قبل تلك الظروف التي خلقها الأتراك بسياسهم الخرقاء ، ومع ذلك فقد ظل الشيخ مبارك يرفع العلم العثماني إلى الحرب العظمى الأولى ، إذ أبلغته الحكومة البريطانية أنه سيستهدف لقنابل الحلفاء من أي نوع كانت فأبدله بالعلم الحالي . وأضاف إلى ذلك قوله « ثم ظروف مساعدة مبارك لعبالعزيز آل سعود ، إذ لا يخفى أن ابن رشيد الذي حاربه ابن سعود كان من الموالين للأتراك » مع أن المعاهدة البريطانية الكويتية تسبق خروج ابن سعود بخمس سنوات ، وما كان تحرش ابن رشيد بالكويت إلا من دسائس الأتراك ويوسف ابن إبراهيم ، مما أدى إلى وقعة الصريف ،

ومناصرة مبارك لآل سعود . ونريد أن نصح كلمة الأستاذ « لهذه الأسباب التي ذكرناها - وهي كما قلنا متأخرة عن المعاهدة - طلب الشيخ مبارك من المملكة المتحدة فرض حمايتها على الكويت ولكنها رفضت مراراً ، مع أن الحقيقة بالعكس ، فهي التي كانت تعرض حمايتها ، وهو يرفض إلى أن ألغته الحكومة التركية إلى التأييد على قبول المعاهدة التي تعتبر أحسن معاهدة من المعاهدات التي عقدت مع أمراء الخليج الآخرين ، لما امتاز به مبارك من الحنكة السياسية ، وبعد النظر ، فحفظ حقوقه الداخلية كاملة تامة بنصوص صريحة ، لتلهم العميد البريطاني على سرعة التوقيع .

وقال إن المعاهدة وقعت في يناير سنة ١٨٩٩ والأتراك أرسلوا سفينة حربية في ديسمبر سنة ١٩٠١ أي بعد سنتين ، والحقيقة كما هي معروفة الجاهل البغية (زحاف) وعليها السيد رجب النقيب لتسلم الكويت وتأخذ مباركاً ليكون عضواً في مجلس المعارف بالاستانة هو الذي دعا مباركاً إلى توقيع المعاهدة التي من بعد توقيعها ، لم يخطر ببال تركيا أن ترسل رسولاً ما . وقال وفي سنة ١٩٠٢ كانت هناك محاولة إيرانية لاحتلال الكويت بواسطة شيخ (الدورة) ، والمعروف أن الثورة هي ملك يوسف ال إبراهيم خصم مبارك اللدود ، وقصة أسطوله الذي جهزه وباء بالفشل مشهورة لا علاقة للحكومة الإيرانية به ، وإن تكن التجهيزات كانت في معشور فما كان يقصد منها إلا تغطية الأخبار عن أهل الكويت ، أما يوسف بن إبراهيم فقد كان يعمل لحسابه الخاص لا لإيران . ونعت الاتفاق البريطاني الكويتي بأنه سري ، مع أنه علني لا غبار عليه .

وقال « إلا أن الشيخ سالم الذي تولى الحكم بعد جابر كان معادياً للإنكلترا لاعتقاده أنها تحايي ابن السعود الذي كان في تلك الأثناء القوة الناشئة في الجزيرة العربية ، بل بلغت العداوة بهما إلى قيام الحرب بين البلدين في موقعة حفر سنة ١٩١٩ . . . ومعركة البهرة أيضاً ، وعلى أثرها أعلن ابن سعود في سنة ١٩٢٠ فرض الحظر على التجارة بين الكويت والمملكة إلخ » في هذه العبارة عدة أغلاط تاريخية مهمة يعرفها كل كويتي عاصر تلك الأحداث .

(١) إن الشيخ سالم وقت ما تولى الحكم لم يكن على خلاف مع ابن سعود ، لأن الوقائع التي ذكرها الكاتب وقعت في الأشهر الأخيرة من حكم سالم ، كما أن الشيخ لم يكن عدواً للإنكليز أيضاً ، وكل الكويتيين الذين رأوا المرحوم الشيخ سالم يعرفون فيه مائة أمانة . وقوة الإيمان ، وقد تولى الحكم وقت اشتداد المارك الطاحنة بين الحلفاء والألمان ، وفي صفوف الترك حاملو لواء الخلافة يومئذ ، فتغلبت العاطفة الدينية في الشيخ سالم على المصلحة السياسية ، ففتح أسواق الكويت لألوف القوافل التي كانت تمون سورية وفلسطين ، وقد يذهب منها شيء إلى الأناضول ، وتولى أسطول الكويت الشراعي الضخم نقل الأطعمة والأشياء الضرورية من الهند إلى الكويت ، ولم يعلم الإنكليز بالحقيقة إلا بعد دخولهم فلسطين قبيل الهدنة ، فغضبوا الحصار على الكويت كما هو مشهور وكشروا أنيابهم للشيخ سالم ، ونفوا مستشاريه كما هو معروف ، أما الخلاف الذي وقع أخيراً بين سالم وابن سعود فهو بأسباب الأخوان الذين لم تقتصر حركاتهم على الكويت فحسب بل تعدته إلى العراق والأردن

أيام شلتهم ، إلى أن كان من أمرهم ما كان . والحصار الاقتصادي الذي فرضه الملك ابن السعود على الكويت ، حدث في زمن المرحوم الشيخ أحمد الجابر ، لا في زمن سالم ، والشيخ أحمد معروف بمسامته للملك عبدالعزيز ، ولم تكن الغاية من ذلك إلا اقتصادية بحتة ، لا سياسية عدائية . لأن نجد كانت تستورد أكثر حاجياتها من الكويت ، ولوجود هجر الأخوان بين الكويت ونجد لم يكن في إمكانه وضع مراكز جمركية في هجرهم ، لأن سياسته الداخلية كانت تقتضي مصانعتهم ومعاملتهم بالحنى ، ولما طلب من حكومة الكويت أن يكون له مركز جمركي في داخل الحدود رفضت ، لهذا ذلك الأمر خلاً بأسفلها مما سبب فرض الحصار حتى ينحصر الداخل في جمارك الجبل والعقير ، وبالفعل فإنه لم يكن يقضى على ~~الأخوان~~ حتى تحولت هجرتهم قوته إلى مركز جمركي بين الكويت والرياض بعد أن لم يبق مسوغ للحصار .

خالد الفرج

سرب من النحل

يتسبب في وقف قطار

تسبب سرب من النحل في وقف القطار السريع الذي يسير بين لشبونة وأوبورتو . ذلك أن عامل الإشارة حاول أن يدير الآلة الخاصة بفتح الطريق أمام القطار والسباح له بالمرور ولكن الآلة لم تود عملها مما اضطر القطار إلى الوقوف فجأة . وتبين أن سرباً من النحل اتخذ من جوف الآلة خلية له .

ردّ على رد

عليها ، وينمّيها بأنّها هفوات ، فهي أولاً ظروف تولية الشيخ مبارك الحكم ، لأنني ذكرت في مقال أن الشيخ مبارك كان يتوجس خيفة من الباب العالي ، وأن سياسته كانت معادية للأتراك ، فالكاظم الكرم يرى أن الشيخ مبارك لم يكن أقل ولاء للأتراك من أخويه إلخ . . .

والحقيقة أن الشيخ مبارك لم يكن موالياً للأتراك كما يدعي الكاتب ، ولا أظن أن خروجه عن الولاء للأتراك ينتقص من قدره ، لأن تاريخ تركية مع العرب ملوّه بالمساوىء والمآخذ ، بغض النظر عن الخلافة الإسلامية التي اتخذتها تركيا ستاراً لأطماعها ، وأظن الكاتب يوافقني على أن ظروف تولية الشيخ مبارك الحكم على جثتي أخويه في جنح الظلام آثار عليه حتى الباب العالي مما جعله يتوجس خيفة من الأتراك ، أما عن يوسف بن إبراهيم فلا أظن أنه كان من القوة والسيطرة بحيث يثير الفتن والمنازعات بين مبارك والأتراك ، ولكن هذا لا يمنع أن الشيخ يوسف بن إبراهيم كان متورطاً من مبارك ، لأن مباركاً رحمه الله حمل وزر مقتل أخويه ، وأتهمه بقتلهم وأرغم كبار الكويتيين على التوقيع على عريضة اتهام للشيخ يوسف ليرفضها مبارك للباب العالي ، واستدعى على مبارك الشيخ يوسف إليه ولكنه كان في الصيد فأحس ما يدبر له ففر إلى العراق ، وشغلت الكويت بمنازعات استمرت سنوات ،

لقد أطلعني رئيس تحرير مجلة « البعثة » القراء على رد الأستاذ خالد محمد الفرج حول مقال (الكويت والمملكة المتحدة) يصحح به بعض الهفوات التي وقعت به كما يدعي الكاتب ، ويؤخذني على اعتمادى على مصادر بريطانية ، لأن الكويتي العادي (كذا) لا يقع في مثل هذه الهفوات .

وردي أن اعتمادى على هذه المصادر فلا أتى بحج على ذلك ، لأنه لا يوجد مرجع لتاريخ الكويت إلا هذه المصادر ، والرد يقع أولاً على أمثال الكاتب لأنه لم يكلف نفسه اهتماماً لهذا التاريخ ، ما دام عالماً بمغزى هذه الحوادث وأبطالها . أما تاريخ الكويت لعبد العزيز الرشيد فقد تناول أمثال هذه الحوادث من وجهة محلية ضيقة ، بغض النظر عن التيارات السيامية الخارجية ، بل أن روافيل بطي في مقدمته لتاريخ الكويت ، ذكر أن المراجع الأجنبية تنفيض بذكر تاريخ الكويت ، ويؤمل أن تقوم نخبة من الشباب المثقف بترجمة أمثال هذه المقتطفات لتكون مرجعاً يمكن الاعتماد عليه عند الكلام عن تاريخ الكويت ، وللأسف لم تتحقق هذه الفكرة حتى الآن ، ويؤسفني أن أقول إننا نعتمد في معرفة تاريخنا على الكتب الأجنبية ، وهذا نقص نتمنى لو تداركته إدارة المعارف ، أما عن النقط التي أثارها الكاتب ، والتي يؤخذني

كما نوه الكاتب ، لأنني لا أستطيع الحكم على ذلك ، لأن المعاهدة وأكرها ثانية سرية وليست علنية ، وإلا فهل يستطيع الكاتب أن يذكر لنا بنودها وملحقاتها ، أما عن ظروف مساعدة الشيخ مبارك لابن سعود فلم أنكر أن تناوشات ابن السعود كانت بعد المعاهدة ، ولو استطرده الكاتب في قراءة المقال لرأى أنني ذكرت تاريخ خروج ابن السعود من الكويت وهو سنة ١٩٠١ .

أما عن قول الكاتب بأن الفترة بينهما هي خمس سنوات فهي حقبة غير مقصودة ، لأن تاريخ توقيع المعاهدة هو سنة ١٨٩٩ ، وتاريخ خروج ابن السعود من الكويت هو سنة ١٩٠١ ، ولم يتطاع مبارك ابن السعود نكابة بابين رشيد فقط ، بل إن مباركاً كان طموحاً ، ذا أطماع واسعة ، إذ كان يحلم بالسيادة على الجزيرة العربية . وهناك حادثة طريفة تثبت ذلك ، إذ كان مبارك في مجلس يضم كبار الكويتيين ، وتبرع أحد الوجهاء بتوجيه سؤال للأمير يحذره من اشتداد ساعد ابن السعود وسيطرته على الجزيرة العربية ، فرد عليه مبارك ضاحكاً : (ابن السعود إطلني نربيه وإذا كبر أكلناه) ولكن ابن السعود لم يكن ذلك الحمل الوديع الذي تخيله مبارك ، بل كان أسداً هصوراً ، فحاول مبارك بدعائه أن يقضى على ابن السعود وابن الرشيد معاً ، فاتبع سياسة ميكافيلية إذ أخذ يتصل بابن رشيد سرّاً ويشد أزره ، ويتصل في نفس الوقت بابن السعود ليضرب هذا بذلك ، ولكن ابن السعود تنبه إلى ذلك لخطأ وقع فيه سكرتير الأمير ، ثم أن التجهز ابن السعود وعاثته إلى الكويت ، وحماية مبارك لها ، ودفع الحكومة البريطانية لابن السعود مبلغاً

وقد التجأ الشيخ يوسف إلى العراق يطلب المساعدة فلم يوفق ، والتجأ إلى إيران التي أبدته تأييداً أدبياً وكانت قصة فشل حملته المعروفة . أما النقطة الأخرى التي أثارها الأستاذ المذكور فهي قصة رفع العلم البريطاني على قصر مبارك بدلاً من علم الدولة العثمانية ، ويرى الأستاذ أن مباركاً كان مرغماً لتهديد بريطانيا إياه . إلخ . . .

وما ذكرت العلم البريطاني في مقالتي إلا من باب التذليل على حق العثمانيين على مبارك ، لأن جريدة اللواء الناطقة بلسان الحزب الوطني ، والتي هاجمت مباركاً لهذه الواقعة كانت من أنصار الخلافة العثمانية ، ولو كلف الكاتب نفسه عناء قراءة المقال ثانية ، لوجد أنني لم أؤيد هذه الواقعة ، بل ذكرت أنه كان مريضاً لهجوم من الجرائد الموالية للأتراك ، أما عن تاريخ توقيع المعاهدة فهو يناير سنة ١٨٩٩ وأحيل الكاتب إلى أي مرجع سواء كان عربياً أم إنجليزياً ، ليتحقق من ذلك ، أما عن السفينة التي أرسلها تركيا فقد أرسلها في ديسمبر سنة ١٩٠١ أي بعد توقيع المعاهدة ، ولو أخذنا برأي الكاتب بأن توقيع المعاهدة لاحق لحادثة السفينة ، وأن إرسال السفينة هو السبب المباشر لتوقيع المعاهدة لأدى هذا بنا إلى التساؤل إلى أي حجة ارتكبت بريطانيا لحماية مبارك والكويت بتهديد السفينة بإطلاق النار إن لم تبحر في الحال ، مع أن الكويت كانت في ذلك الوقت نفسه ولاية تركية تابعة للباب العالي ، أما عن حكمة مبارك السياسية إلخ . . . فلن أتعرض لها ، لأن قصدي من المقال ليس الملميح والإطراء ، بل لإقرار الوقائع ، ولا أظن أن المعاهدة الكويتية البريطانية من أحسن المعاهدات

قدره خمسة آلاف جنيه سنوياً لم تقطع إلا أخيراً ، يدل على أن بريطانيا ومبارك يبيتون أمراً ضد الباب العالي ، وهذا ما جعل تركيا تتحين الفرص للقضاء على مبارك ، خصوصاً إذا عرفنا أن الأتراك يرون في آل سعود العداوة القديمة لتركيا بعد تحالفهم مع محمد بن عبد الوهاب ، وحتى تركيا على السعوديين لطردهم الحجاج الأتراك، ومنازعتهم السيادة على الجزيرة العربية ، مما أدى إلى سقوط الدولة السعودية الأولى بواسطة محمد علي والى مصر ، بل إنى أحيل الكاتب الكريم إلى كتاب الشيخ حافظ وهبة (جزيرة العرب في القرن العشرين) حيث يقول بالحرف (أما عبد الرحمن فقد اختار الإقامة في الكويت في سنة ١٨٨٣ م فأخذ يقيم الراقيل في وجه ابن الرشيد ، ويوفر صدر الأتراك عليه ، فأخذ ابن رشيد في تجهيز حملة لفتح الكويت سنة ١٨٩٥ بامت بالفضل ، ووسّعت بؤرة الخلاف بين الكويت وحمايل ، ألا تدعوا هذه الواقعة لخوف مبارك من ابن رشيد والحكومة التركية ؟ أما عن مقعة الصريف فقد حدثت بعد توقيع المعاهدة ، ولم تحرك المملكة المتحدة ساكناً ، إذ أن الحكومة التركية قد أملت حليفها ابن رشيد بأسلحة كثيرة استغلها في حملته ضد مبارك سنة ١٩٠١ حيث اصطلمت قوات الطرفين عند الماء المعروف في القصيم (بالصريف) . من هذا نرى أن مساعدة مبارك لآل سعود تدل دلالة واضحة على معاداته للسياسة العثمانية ، ومن هذا يستدل على أن الشيخ مبارك لم يكن موالياً للأتراك كما نوه الكاتب ، وأن سبب معاداته للأتراك هو دسائس الشيخ يوسف ابن إبراهيم ، كما حاول أن يثبت الأستاذ الكريم وأما ما قاله الكاتب الكريم (من أن الشيخ

سالم الذي تولى الحكم بعد جابر لم يكن معادياً لانجلترا ، وأن بهذه العبارة التي أوردتها بمقال أخطاء تاريخية مهمة يعرفها المعاصرون .. الخ ..) فإنه يكفي أن أحيل الكاتب الكريم إلى كتاب المؤرخة الاسرائيلية (ف. سينون ويلز) (بريطانيا والدول العربية) وإلى كتاب حافظ وهبة (جزيرة العرب في القرن العشرين) حيث يقول بالحرف الواحد (كان الشيخ سالم شجاعاً يعيد الرماية وركوب الخيل ، علماً بشيء من الفقه وبعض قواعد النحو ، وكان طبعه يميل إلى العناد والشدة ، ولم يكن موفقاً في سياسته مع ابن سعود ، ولا مع الحكومة البريطانية ، لظنه أنها كانت تمأله ابن سعود عليه) . ويحيث يقول في ص ٢٤٠ أنه ما كاد الشيخ جابر ينتقل إلى رحمة ربه ويخلفه أخوه الشيخ سالم حتى عاد سوء التفاهم مرة أخرى بين ابن سعود والكويت ، فآدى ذلك إلى معركة حمص سنة ١٩١٩ ومعركة الجهرة حيث حاصر الأخوان الشيخ سالم سنة ١٩٢٠ وكادوا بأسرونه لولا استعماله السياسة في فك الحصار . والأخوان كما يعلم الكاتب الجليل من حلفاء ابن السعود ، وقد توفي الشيخ سالم سنة ١٩٢١ وتولى الحكم بعده الشيخ أحمد الجابر ، وأظن الكاتب يعلم أن الحصار الاقتصادي فرض سنة ١٩٢٠ . أى قبل وفاة سالم ليرى أنه قد تم في أيام سالم لا أحد كما دلت في رده . أما عن الحصار الاقتصادي فلم يرفع بمجرد القضاء على الأخوان . لأن الأخوان في مؤثرهم الذي عقدوه برئاسة فيصل التدویش عارضوا في فرض الحصار الاقتصادي على الكويت ، وتقديموا بعنة مطالب لابن السعود ، منها طلب رفع الحصار الاقتصادي عن الكويت ، وعبر عن ذلك زعيمهم فيصل

(بقية المنشور في صفحة ١)

يتحاشى المشرفون على الانتخابات كل ما من شأنه إحداث بعض الأخطاء . ويجب أن لا ننسى أن الناخبين أنفسهم تقع عليهم مسئولية من يختارونهم لعضوية المجالس ، ويمثلهم فيها ، لهذا يجب على كل منتخب أن يحاسب نفسه كثيراً ، ويفكر كثيراً فيمن سيختاره ، لتولى أمور البلاد ، وهل تتوافر فيه الشروط التي نتعلمه لتحمل مثل هذه الرسالة ؟

ولا يغيب عن البال ونحن نكتب هذه الكلمة ، أن هناك نخبة من الشباب المتعلم الواعي الذي يجب أن لا يُغفل عند اختيار من سيأمرس عضوية هذه المجالس ، للقيام بقسط وافر من الواجبات ... ولا شك أننا سنفيد كثيراً من خبرة أمثال هؤلاء الشباب الأحرار في أفكارهم وآرائهم ، والذين يؤمنون بكل الإيمان بواجبهم ، ويقومون بها خير قيام ... ونعتقد أن الانتخابات القادمة ستطعم بكثير من الشباب القوي ذوي المبادئ القويمة ، والعقائد الوطنية الراسخة ، والأهداف السامية .

عبدالله زكريا

ينفض من نعشه
أثناء الصلاة على جثمانه

توفي شيخ في السادسة والثمانين من عمره ببلدة ميدى دى لوميلينا ، وبينما كان موضوعاً في النعش في كنيسة القرية ، حيث كان القداس الجنائزى يتم ، حدث أن صدر صوت خفيف من النعش ، فوقفت الصلاة ، ثم ظهر الميت وطلب « بيضة » ليأكلها ، ثم هب من مكانه واشترك مع أفراد الأسرة في « الحفلة » التي بدأت حزينة وانتهت بهيجة .

الدويش بقوله ، أما أن تعتبر الكويت بلداً مسلمة تطبق الدين الحنيف فينبئ بذلك قرض الحصار ، وأما أن تعتبرهم كفاراً فنحاربهم حتى يؤمنوا ، أما الحصار الاقتصادي فقد كان ذا شقين ، هدف سياسى وآخر اقتصادى بحث ، وإن كان الحصار تغلب عليه الصيغة الاقتصادية ، مما أثر في رخاء الكويت تأثيراً كبيراً ، وقد استمرت هذه المقاطعة عشرين عاماً جرت خلالها مفاوضات عديدة بين الحكومتين دون جدوى ، وفي فبراير سنة ١٩٤٠ أوفد الملك ابن السعود الشيخ حافظ وهبة للقيام بالمفاوضات بينه وبين الوكيل السياسى بالكويت ، حيث وقعت ثلاثة اتفاقات في مارس سنة ١٩٤٠ . ومن هذه الاتفاقات معاهدة صداقة وحسن جوار . (٢) معاهدة تجارية (٣) اتفاقية لتسليم المهربين ، إلا أن الحصر التجارى وإن خفت وطأته قليلاً فما زال قائماً . ومن هنا ينفى ما حاول أن يدلل عليه الكاتب الكريم بقوله : إن الحصر الاقتصادى قد انتفى بالقضاء على الأخوان . وفي الختام فإننى أشكر الأخ الكريم على رده المتع وغيرته على وطنه ، وحرصه الشديد على إثبات الحقائق .

عبد الوهاب محمد
« بكالوريوس » تجارة

نجاح تجارب طيبة
لمقاومة مرض شلل الأطفال

صرح الدكتور كوكس الاختصاصى الأمريكى في أبحاث مقاومة شلل الأطفال بأنه نجح في إمكان زراعة ميكروب هذا الوباء في أجنة الدجاج .

قَطَر

(٨)

وسألتكم عن ارتحال بنى سعد بن زيد مناة بن تميم إلى واحة يبرين وقطر . وبعد ذلك سألتكم عما كان ينسب إلى قطر وعن يوم يوم اخنوه ، ثم عن قطر قبل الفتح الإسلامى وبعده إلى أن دانت لسلطان العيونيين الذين استأصلوا شأفة القرامطة سنة (٤٧٠ هـ) وبذلك يقول : (أبو عبد الله على بن مقرب العيونى) مفتخراً في ميمته المشهورة بابن عمه الأمير فضل بن عبد الله بن على العيونى :

منا الذى حاز من ثاج إلى قطر
وصلى الرمل من مال العدا هما

أما البحث عن تاريخ قطر بعد ذلك - أى بعد أفول نجم العيونيين - إلى أن حكمها آل ثانى فقد أرجأته إلى حين آخر ريثما أحصل على المعلومات اللازمة لذلك : لأنه بحث خطير عميق الغور وعمر المسالك نظراً لندرة المصادر الكتابية التى تبحث في تاريخ تلك الحقبة من الزمن . هذا بالإضافة إلى أنه بحث (شائك) سيما للمؤرخ المنصف غير المتحيز إلى فئة دين أخرى . أرجو الله أن يأخذ بيدي ويوفىنى وهو من وراء القصد .

(القبائل التى سكنت في منطقة البحرين)
توطئة : -

يقسم المؤرخون العرب إلى ثلاثة أقسام :
بائدة ، عارية ، مستعربة ، فالبائدة هم العرب

في المقالتين السابقتين تكلمت عن الخليج العربى ، عن الفينيقيين ، ثم عما ذكر في المراجع العربية عن قطر . وعن اشتقاق اسم قطر . مع فذلكة قصيرة عن البحرين وهجر والخط . وفي هذه المقالة سأتكم بإيجاز عن القبائل التى سكنت قديماً في منطقة البحرين الممتدة على طول سائل الخليج العربى من البصرة حتى أراضي عمان المصابقة لساحل بحر عمان - والتي من بلدانها قطر كما نوهت آنفاً :

وسأذكر أعيان تلك القبائل منذ أن أخذت في الرحيل من بلادها إلى البحرين لوانها للسكنى بها أو للمكوث ريثما تجد بلاداً أعجب لتتروح إليها . كما كان من الأمر أيام الثلاث - الأشعرين - بعض بنى ربيعة (وفيدة) وغيرهم ممن يطلق عليهم اسم التنوخيين . وسأذكر ذلك مختصراً كما سأتكم عن سكنى (نكرة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس - وبنى عامر بن الحارث من بنى عبد القيس - وبنى سبعل بن زيد مناة بن تميم) لبلاد قطر . وعن جزيرة (شفار) التى ذكرها ياقوت الحموى في

معجم البلدان ، الجزء الخامس صفحة ٢٧٩ فقال : « شفار يضم أوله جزيرة بين أول قطر وفيها قرى كثيرة ، وهى من أعمال هجر . وأهلها بنو عامر بن الحارث من بنى عبد القيس » .

سأذكر لحة مقتضبة عن أسرة (آل ثانى)
حكام قطر الحاليين الذين يتحدرون من تميم

تفرق قضاعة

كانت قضاعة تسكن في تهامة مع كندة ومضروبية وآباد. ثم أنها من جراء الحروب التي وقعت بينهم نزحت عن تهامة. فسارت (تيم اللات بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة) وفرقة من (بني رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب) وفرقة من (الأشعرين) نحو البحرين حتى وردوا هجر وبها يومئذ قوم من (النبط) فأجلوهم عنها. (كان نزوح هذه القبائل حوالي القرن الأول للميلاد). وهذه القبائل يطلق عليها اسم تنوخ لقول كاهنهم (الزرقاء بنت زهير) : « مقام وتنوخ ، ما ولد مولود وأنثقت فروخ » . ولحق بهم قوم من الأزد فصاروا في تنوخ . ولحق سائر قضاعة موت دريع . فأقاموا بالبحرين ستين (في رواية ستين ؟) . ثم بعد ذلك ارتحلوا نحو العراق فتركوا الحيرة وهم أول من استوطنها ورئيسهم (مالك بن زهير بن عمرو بن فهم بن تيم اللات) (١).

ذكر الطبري في الجزء الأول من تاريخه صفحة (٤٣٧) أنه لما كثر أولاد معد بن عدنان وضافت بهم تهامة خرجوا يطلبون الريف والتسع . فأقبلت منهم قبائل حتى نزلوا البحرين وبها جماعة من الأزد كانوا قد نزلوها في دهر (عمران بن عمرو) من بقايا بني عامر ، وهو (الغطريف بن ثعلبة بن إمرء القيس بن مازن بن الأزد) . وكان مجيء تلك القبائل

الأول الذين ذهبت عن المؤرخين تفاصيل حياتهم لتقدم عهدهم . وهم (عاد ، ثمود ، طسم ، جديس ، أميم ، عييل ، عيد ضخم ، جرهم الأولى ، حضرموت ، العالقة) ومن يتصل بهم . وكان مقرهم أولا في (بابل) بالعراق ثم هاجروا منها إلى جزيرة العرب . والعالقة هم الذين منهم (الهكسوس) أصحاب مصر و (العموريون) أصحاب (حوراني) أشهر ملوك القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد ومنهم أيضا أهل البحرين وعمان ويقال لهم (جاسم أو جاشم) والحجاز وملوك الجزيرة والعراق وجبابة الشام الكنعانيون وفراعنة مصر . وكانت منازل عاد من البحرين إلى حضرموت والشحر . ولحق جديس بطسم فكانوا معهم بالجمامة وما حولا إلى البحرين . ومن آثارهم المشقر ، والشموس ، ورعائن ، والقرية . الخ وورد في جغرافية (بطليموس) اسم (JADISI-TAE) ويقصد به قوم جديس (٢).

والعرب العاربة هم القحطانيون عرب الجنوب هاجروا من بابل حين إنقراض دولة حوراني بها فتركوا اليمن وأسسوا دولة أشهرها الدولة المعينية سنة (١٤٠٠) قبل الميلاد ، والتي تبين أن سلطانها امتد إلى البحرين ونواحيها . ومنهم كندة نزلت في جهات البحرين وهجر ثم هاجرت إلى حضرموت موالية للحميريين (٣).

والعرب المستعربة هم العدنانيون عرب الشمال . وهم من ولد إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام . ومنهم قبائل قضاعة ، قريش ، تميم ، عبد القيس ، تغلب . . . الخ .

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام للكتور جواد عل

ج ١ ص ٢٥٤ .

(٢) دائرة وجلي . المجلد السادس (عرب) .

(١) تاريخ ابن خلدون ج ٢ ص ٩ .

(٢) مصم ما استعم ليكري . ج ١ ص ٢١ .

إلى البحرين بعد موت (بختنصر) وكان
الذين أقبلوا من تهامة (مالك وعمر بن
بن تيم الله (و) مالك بن زهير بن عمرو
بن فهم) في جماعة من قومهم. و (الحقيار بن
الحقيق بن عير بن قصص بن معد بن عدنان)
في قصص كلها. ولحق بهم (غطفان بن عمرو).
و (زهري الحارث بن الشلال بن زهر بن
أياد) وصنح بن صنح بن أقصى بن دعي
بن أياد) فاجتمع بالبحرين جماعة من قبائل
العرب فتحالفوا على التتوخ وهو المقام ، وضمهم
إسم تتوخ فكانوا بذلك الإسم كأنهم عمارة من
العمار. وتوخ عليهم بطون من (تمارة بن لخم)
قال ودعا مالك بن زهر (جذيمة الأبرش
الأردى) إلى التتوخ معه وزوجه أخته (ليس)
فتنخ جذيمة ومن معه من الأزد. فصار مالك
وعمر والأزد حلفاء دون سائر تتوخ. وكلية
تتوخ كلها واحدة. وكان اجتماعهم في البحرين
على أيام ملوك الطوائف الذين ملكهم
(الإسكندر المقدوني) وفرق البلدان بينهم
بعد قتله (دارا إبن دارا). (قتله سنة ٣٣٣
قبل الميلاد).

ثم تطلعت أنفس من كانوا في البحرين
إلى ريف العراق فطمعوا في غلبة الأعاجم

(١) مختصر : هو نابوخذ ناصر الثاني أخو ملك بابل الكلدانية بابل من سنة (٦٠٥ - ٥٦٢ قبل الميلاد) فإن حصت أقوال مؤرخي العرب كالطبري أن قن حبرهم كانت بعد موته فتكون إذن في القرن السادس قبل الميلاد . والمقصود أن: حيرة قوم معد بن عدنان من نهاية كانت في القرن الأول قبل الميلاد كما ذكرت ، ومنهم التنوخيون . وهجرة القبائل الحمرية كانت بعد سيل الحرم في القرن الثالث قبل الميلاد . ومنهم المناذرة القدميون والحديث بهذا طويلا وليراجع أن حبرهم كانت بعد الميلاد طليست قبله بيزم خمسة قرون . أو ربما أنها كانت قبيل الميلاد واته أعلم .

عليه . فكان أول من تطلع منهم الحيقار في
 جماعة من قبته وأخلاق من الناس . ثم مالك
 وعمرو وغطفان وزهر وصنع فمين نصح عليهم
 من عشارهم وحلفائهم . فطلع (غارة بن
 قيس) و (التجدة) وهم قبيلة يدعوون إلى
 كندة و (ملكان بن كندة) . وكان أول من
 ملك منهم مالك بن فهم ثم عمرو ثم جذاعة
 الأبرش . وكانت دولهم في أوائل ظهور
 النصرانية . ويرى البعض أنها في القرن الثاني
 للميلاد . وتاريخ دولة الحيرة دوران : دور
 التوحيين من سنة (١٤٨ م - ٢٥٨ م) ،
 ودور المناذرة الغميمين من سنة (٢٦٨ م -
 ٦٦٨ م) . وفي التوحيين والغميمين أقوال
 كثيرة أعرضت عن ذكرها خشية الإطالة إذ
 أني لم أذكر إلا ما ورد في معجم البكري
 بتاريخ الطبري والدكتور جواد علي .

وَأَمَّا الْإِسْلَامُ فَهُوَ كَلَامِي عَنِ التَّوْحِيدِ
أَوْ بِعِبَارَةِ أَمَسٍ عَنِ الْعَرَبِ فِي الْحَالِ الْخَصِيبِ .
بهذه الكلمة القيمة للمؤرخ العلامة الدكتور
جواد علي في الجزء الثاني من كتابه « تاريخ
العرب قبل الإسلام » (صفحة ٢٨٤) ، قال :

« هذا ما وصل إليه علم الأخباريين عن العرب في الملل الحبيب . وهو علم لا يستند بالطبع إلى نصوص عربية جاهلية وإنما أخذ من روايات شفهية وأخبار وردت على ألسنة الأخباريين ومن روايات أهل الكتاب . أما المؤرخ الحديث فيرى أن وجود العرب في هذه المنطقة قديم أقدم من عهد (بختنصر) بكثير وليس بتأريخهم - كما يظهر في هذه البقعة - حديث عهد كما تصوره الأخباريون » .

وَمَنْ تَتَخَفِ الْبَحْرِينَ (الضجاعم) مِنْ قَضَاعَةِ

(اللّية في صفحة ٣٢)

الأوضاع الاجتماعية بين الشيوعية والاسلام

(١) الشيوعية :

[... الحياة الاجتماعية مرتبطة بالحالة السياسية والاقتصادية القائمة - الشيوعية بين الحريات الفردية والمساواة الاقتصادية - الفرد في المجتمع الشيوعي إنسان منكود - «حرية الحب وإثنا» هي الحرية التي تسود الحياة الاجتماعية - الاتصال الجنسي جرعة من الماء أو وجبة من الغذاء ؟ ! - فلسفة منطقية ولكن التنظيم فاشل - المجتمع الشيوعي مجتمع... للذئب ؟ ! - المرأة في نظر الشيوعيين - [دور] النسوة في الحياة العامة كدور الرجال على حد سواء - «الأطفال» ثمار اجتماعية ولكنهم ضحية عقلية ماثوية - الشيوعية الديكتاتورية وجهود التعليم - مجتمع بلا دين كإنسان دون قلب ، أو فرد بلا روح ...]

١- لا شك أن الحياة الاجتماعية في مجتمع ما ، تتأثر إلى حد بعيد بالحالة السياسية والاقتصادية القائمة في هذا المجتمع ، ولئن يجد الباحث كبير عنق في بحث الناحية الاجتماعية ما إن وضع أمامه هذا الأساس في البحث .

٢- ونبدأ فنقول : إن البلشفية قد أقرت في دستورها الحقوق الفردية ، وكذلك الشيوعية نظمت المساواة الاقتصادية ، والحياة الاجتماعية تتأثر دائماً بتقرير هذه الحقوق ، وبالتوصل

إلى تلك المساواة ، ولكننا قد بينا فيما سلف أن إقرار البلشفية للحقوق الفردية محض مفتريات ، إذ الواقع في البلاد السوفيتية وفي نظمها شيء ، والمنصوص عليه في الدستور شيء آخر ، وكذلك المساواة الاقتصادية التي هي لب التنظيم العملي في الشيوعية محل نظر ...

٣- فيما أسلفناه في الفصل الثاني ، نرى أن الشيوعية قد قضت على الرغبة الجامعة لدى كل فرد للتملك والاعتماد ، كما قضت على الحرية الاقتصادية والمناصفة الفردية التي هي من لوازم الحياة الاقتصادية في المجتمع الرأفي .

ولسنا في حاجة بعد ذلك إلى أن نصور الفرد في المجتمع الشيوعي ، وهو مغلول العنق مصفد اليدين ، مفقودة حريته في كسبه ، وحريته في سلوكه وعمله ، وحريته في اعتقاده وفكره وحياته ، فضلاً عن حمله وكسله الذي يبعث في نفسه نظامه الاجتماعي الذي يفرض حياة الفرد على أساس «كفايته» ، وهذه الكفاية لاتساعد على جد ولا اجتهاد ، ولا تقدم ولا منافسة .

٤- وبالرغم من حرمان الفرد في المجتمع الشيوعي من الحريات الفردية المعروفة ، نجد أنه يتمتع بحرية بالغة القدر في نظر البلاشفة وافرة الأهمية في تنظيم الحالة الاجتماعية ،

في إبداء الرأي وإن لم يبدو كاملاً ، ولكنهم أخطئوا التنظيم ، ولا يحالفهم التوفيق في التطبيق ... نحن نوافقهم في أن « الاتصال الجنسي » عملية ضرورية حيوية كجرعة الماء وبلعة الغذاء ، ولكننا لا نرى أن تكون هذه العملية على أساس ذلك التنظيم الذي ارتأوه ، لقد وضعوا تنظيمهم على أساس « حرية » ، إقرارها يهدم المجتمع رأساً على عقب ...

٧- ونحن نفهم بعد ذلك من دراسة الحياة الاجتماعية في المجتمع الشيوعي الحالي ، أنه مجتمع « للذئب » ، للذئب في تقريره « حرية الحب والزنا » حتى يتحرر الفرد من القيود ، للذئب في إقراره الحرية في إنجاب الأطفال ، حتى يتخلص الفرد من المسؤولية الأبوية وحتى تموت العاطفة الكامنة لدى الأمهات أو تكبت. للذئب في إهماله جانب العقيدة الدينية لأنها تضع الحيد والراجل فيما تسميه مبادئ وأخلاصاً ، وهذه تلك تقضى على الحرية الفردية ، وهي حرية نص عليها الدستور ، وينبغي أن يتحقق هذا النص في هذه الحالة بالذات ! ...

٨- ونبين هنا موقف الشيوعية من « المرأة » نفسها ، ويستطيع المرء أن يتبين أن الشيوعية ، وقد نظمت الحياة الاقتصادية على أساس المساواة بين الأفراد فإنها قد سأوت بين هؤلاء الأفراد ، فلا فارق عندها بين الرجل والمرأة . المرأة إذن في المجتمع الشيوعي لها ما للرجل وعليها ما عليه ، فليس للرجل الروسي مثلاً أن يستل على زوجته أو يفرض عليها إرادته أو يحاول الوقوف على أسرارها في رسائلها الخاصة أو مع أصدقائها ، فلها مطلق حريتها في حياتها الاجتماعية ، ولا تعلق علاقتها بالزوج

وفقصد بتلك الحرية ما دعاه لينين « بحرية الحب » ... ولعل هذه الحرية الجديدة أن المرء له « مطلق الحرية في الاتصال الجنسي » بمن يميل إليها من النساء ، دون نظر إلى الاعتبارات المالية أو دون تقيد بالظروف الاجتماعية ورغبات الآباء والأمهات ، بل دون تمسك بالعقائد الدينية التي تحكم الروابط الجنسية والخلقية بين الرجال والنساء ، فحرية الحب أو بمعنى أوضح « حرية الزنا » حرية حيوية في سير المجتمع دون ارتباط بالمواثيق أو الاتجاهات الاجتماعية ، ودون نظر إلى الحكمة من وجود الاتصال الجنسي ، وهو إنجاب الأطفال والحفاظ على البشرية ...

٩- فالبلاشفية إذن ، وقد أرادوا تطبيق مذهب اقتصادي جرى كالشيوعية ، لم ينسوا إبداء الرأي في أهم المسائل التي تبرز عليها الحياة الاجتماعية في مجتمعهم الشيوعي ، وفلسفتهم في ذلك تتبع نهجهم المادي دائماً فهم يرون أن « الاتصال الجنسي » بين الرجل والمرأة لا يعدو أن يكون عملية ضرورية لا تستطيع بدونها الحياة ، تماماً كجرعة الماء أو وجبة الغذاء ... فكأن أن الإنسان في ميسر الحاجة إلى الماء والطعام ، فهو في أسبها إلى الاتصال الجنسي ، وما دامت الشيوعية قد هيأت له « كفايته » من الطعام أو الشراب ، أو ليس من العدل أنه تنهى له أشباع غريزة جنسية ؟ ! ...

١٠- وقد يبدو عجيباً أننا نحن شخصياً بموقفنا الحيادي ، نقدر البلاشفية في هذه الفلسفة ، ونعتقد أنها فلسفة خالدة يجب أن تسود المجتمعات البشرية ... ولكننا نخالفهم في التنظيم العمل ، فهم قد نجحوا

أن تكون إشباعاً للفريضة الجنسية على نحو شهواني بحث ، وأساس الزواج بين الرجل والمرأة هو المحوى والغرام دون أى اعتبار آخر . . .

٩- ونستنتج من ذلك أن الشيوعية - وفقاً لما أسلفنا - مذهب استغلالي ، فهي تريد بوضع هذه الآراء بشأن المرأة ، أن تثقل دورها الإيجابي في المنزل وشئونه إلى معترك الحياة الاقتصادية . تساهم فيها بتصيب الرجل ، واليوم نرى الملايين من نساء السوفيت يقومون إلى جوار الرجال بأعمال الإنتاج في إدارة الدولة وفي المنشآت الاقتصادية ، ولهن حقوقهن كمحقوق الرجال في التواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ! . . .

١٠- ويسدو واضحاً أنه وفقاً لهذه الاتجاهات الشيوعية ، تقوم مشكلة اجتماعية على قدر وافر من الأهمية بفكهاو التنظيم العمل لمشكلة الأطفال الناتجة عن العلاقة الجنسية العادية بين الرجل والمرأة ، وليس أحدهما بمنزغ للتأنيب بشئون تربيتهم وتغذيتهم والقيام عليهم ؟ ! . . . الواقع أن الحكومة السوفيتية حققت آراء لينين في هذا الصدد ، فأنشأت الكثير من المطاعم ومنشآت الحضانة والتمريض ، والكثير من المغاسل والحلات ورياض الأطفال . أسف أن نقول إن الأستاذ لينين ، قد أبان في هذه الآراء عن عقلية ملتوية مفككة استغلالية التضكير ، لأنه هدم قواعد الأسرة السليمة ، وأطاح بعاطفة الأمومة ومعنويات العائلة ونظر إلى التنظيم الاجتماعي نظرة مادية استغلالية بحتة . . .

١١- ونود ألا ننسى الإشارة إلى أن الشيوعيين ، قد استطاعوا في تطبيق مذهبهم أن يحققوا لمجتمعهم تعليماً كثيراً بإنشاء شتى

المدارس والمعاهد ، وخاصة رياض الأطفال ، وإذا راجعنا الإحصائيات في هذا الصدد وقفنا على جهود جبارة . . . ولكننا نقرر بالرغم من ذلك ، أن ذلك قد حدث طبقاً للنظام السياسي والاقتصادي القائم ، فلا قيمة لتعليم لا يقوم على أساس حرية البحث والفكر والدراسة ، هنا فضلاً عن مقدرة أى نظام دكتاتوري في أداء مثل هذا العمل الجبار . . . وليس من المرجح أن يقرر الباحثون أن مجتمعاً جاهلاً في ظل الحرية خير من مجتمع متعلم غير متمتع بحريته وحقوقه الفردية . . .

١٢- نصيف إلى ما سلف مسألة الدين ، ولنا في حاجة إلى تبيان أهميته في الحياة الاجتماعية ، فزى أن الشيوعية تنكر الأديان ولا تعترف بها ، لأنها في نظرها مجرد أوهام وأباطيل ، فلا غربة إذ نجد المعنوية متلاشية لدى الأفراد في مجتمعاتها ، فضلاً عن إنكار الخلق واستباحة انتهاكه وفق الخطة الاجتماعية الموضوعية التي أسلفنا الإشارة إليها !

(ب) الإسلام :

[. . . أثر الأسس السياسية والاقتصادية الإسلامية في المجتمع - الإسلامية والتنظيم الطبقي - مركز الدولة وموقعها من اختلال الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية - الأسرة والزواج والطلاق في المجتمع الإسلامي - تقرير حقوق المرأة الناتجة عن الزواج - الإسلام دين المعاملة - موقف الإسلام من التربية ونشر العلم - علم النفس والإسلام - التشريع الإسلامي والصحة العامة - مسائل تعدد الزوجات والرق والتسرى ، وطعن الأجانب في الإسلام - نظام « الحسبة » في الإسلام ،

ومقابلته بأنظمة العصر الحديث - فضل
الإسلام كمعقيدة دينية في تنظيم الحياة
الاجتماعية ...]

...

١- تشير في بحث الناحية الاجتماعية في
الإسلام ، إلى تقرير الإسلام للحقوق الفردية
والتأمين الاجتماعي والاهتمام بالطبقات العاملة ،
وغير ذلك من الأسس الهامة التي وضعها في
السياسة والاقتصاد السياسي ، وتأثير بها الناحية
الاجتماعية في المجتمع الذي يسود فيه نظام
الإسلام ...

٢- وأهم ما في الناحية الاجتماعية هو
« التنظيم الطبقي » في مذهب « الإسلامية » ،
فنحن نرى في إقرارها للتأمين الاجتماعي اعتبارها
الصريح بوجوب مساعدة الطبقة الضعيفة
العاجزة في الأمة ، وذلك مبدأ من الأهمية
يمكن في رفع مستوى المجتمع . وكذلك اهتمام
الإسلامية بالعمال وطبقتهم - ورعايتها لخطوط
رفع مستواهم الاجتماعي ، ولأن نئين أنها قد
بحث كل ما يوجب العداء والخلاف بين طبقتهم
وبين طبقة الممولين أصحاب رؤوس الأموال ...
وبما يدخل تحت نطاق التنظيم الطبقي في
الإسلامية ، أنها قد حدثت من تضخم الفوارق
بين ثروات الأفراد ، وفرضت على الطبقة
الغنية حداً معلوماً في أموالها وكنوزها ، وبذلك
قررت وجوب التوازن بين الطبقات الذي هو
لب « مبدأ التناسب » الذي ألعنا إليه ...
فالمجتمع الإسلامي إذن لا تتضخم فيه الثروات ،
ولا يوجد فيه فئات ضعيفة ذليلة ، ليس لها
حد أدنى تعيش منه ...

٣- هذا فضلاً عن أن الدولة الإسلامية
دولة لا تعترف بالاحتكارات ، ومركزها من المثانة

بحيث يحتم عليها أن تعيد توزيع الثروة القومية
وتنظيمها وتعديلها ، ماإن بدا لها اختلالها وعدم
توافقها مع ما تقره من أوضاع ، وذلك بمثابة
« خط رجعة » في يد الدولة تستعمله إذا أدت
الحرية الاقتصادية في المجتمع إلى ما لا تحمد
عقباه أو ما يخل بالحياة العامة ، كذلك للدولة
الإسلامية أن تقرر ما يمكن اتخاذه لانتقاء
التوازن الاقتصادي في المجتمع ...

٤- ولنا في حاجة إلى القول بأن الإسلام
فيما يختص بالأسرة التي هي الوحدة في بناء
المجتمع قد رسم نظاماً كاملاً ، لا يستطيع ناقد
أن يجد فيه ثغرة لماخذ أو مدعاة لانتقاص ...
فشرع الزواج وجعله أساس بناء الأسرة ،
يهدف فيه إلى حكم منطقي في الاجتماع ، فن
ذلك وجهه للواجبات التي لكل من الزوجين
والحقوق التي على كل منهما ، ولم يجعل الغاية
منه إلهاب الرغبة الجنسية فحسب ، بل جعلها
المحافظة على الجنس البشري بانجاب الأطفال
والقيام عائلهم ، وبالرغم من ذلك لم يهمل
الناحية النفسية والاجتماعية فيه ، فالمحافظة على
الجنس بانجاب الأطفال تحاط بدائرة اجتماعية
يستطيع فيها الفرد أن يقضي مأربه الجنسي ،
وأن ينعم بكل معاني « السكن » مع زوجته ،
والزواج في هذا التشريع يعصم من الفسوق
الذي يهدم الحياة الاجتماعية ويهيئ للمرء
فرصة الراحة النفسية والرضاء الروحي ، ونظم
الإسلام كيفية إنشاء عقد الزواج ، والتهنيدات
التي تلزم لانقاده من خطبة ومهر وخلافه ،
كما شرع الزواج باليمين وبين طريقته ومزاياه
وأهناقه ، فضلاً عن تحريم الزواج بالمهرمات
حتى تقوم الحياة الاجتماعية على أساس أدبي
نفسى سليم ، ولقد جعل الإسلام عقد الزواج

قابلاً للإتياء والتسخ ، وتلك هي شريعة الطلاق ، وليس من شأننا هنا أن نتوسع في تبيان مزايا أحكام الشريعة الإسلامية في هذا الصدد ، بل حسبنا الإشارة الموجزة . . .

٥- أما من حيث الثمرة التي تنتج عن « الزواج » وهي الغاية منه ، فقد نظمها الإسلام في شريعته ، فقرر حق الرضاعة للطفل وكذلك الحضانة والنفقة والحجر والولاية بنوعها سواء أكانت على النفس أم على المال ، وفي كل ذلك نلمس روح الشريعة الإسلامية ، ذلك الروح الاجتماعي الصميم الذي يتفق ومقتضيات الأحوال الاجتماعية المعاصرة ، ولعل في أخذ مصر في الأحوال الشخصية بأحكام الإسلام في الزواج والطلاق ، وكذلك في الوقف والوصية والميراث ، ما يعطينا من الإضافة في بحث التنظيم المعملي الذي وضعه الإسلام فيها ، والاطلاع على هذه الأحكام في مختلف مراجعها غير من بحثها هنا .

٦- وفي العلاقات الاجتماعية بين الأفراد ، وضع الإسلام مبدأ المعاملة الحسنة ، ومن المعروف أنه دين « المعاملة » أكثر منه أي شيء آخر ، كما رسم الإسلام مبادئ الخلق الحميد الذي يجب أن يتصف به الفرد في المجتمع الذي يعيش فيه ، حتى يسير دولا العمل والحياة على أساس من الجهد والكمال ، وكذلك المساواة الاجتماعية أقرها الإسلام بشكل معقول ، فالمجتمع لديه لا فروق فيه من حيث الحقوق والحريات والتشريع والعبادة ، بل إن الكل سواء لا فضل لعربي على عجمي . . .

٧- ومن ناحية التربية والتعليم ، حث الإسلام على التعليم ونشر العلم ، فجعل العلم فريضة على كل مسلم ، وفضل العمل القليل

مع العلم ، على العمل الكثير مع الجهل ، كما فضل العلم على المال ، وحث العالمين على نشر علمهم والمساهمة به في تكوين مجتمع متعلم راق . . . ولقد كان بودنا بحث موقف الإسلام من الفن بمناحيه من رسوم إلى نحت إلى تصوير وما إليه ، ولكن ضيق النطاق يحول دون ذلك .

٨- وفي علم النفس وضع الإسلام الأسس والقواعد التي ما زالت هدفاً للدراسات جديدة بارزة ، فقد اعترف الإسلام بسوء النفس وأهمية التغلب عليها وقهرها ، وأراد أن يسمى الكل إلى تهذيب نفوسهم ومحاربتها في غاياتها السنية ، وتشجيعها على العمل الطيب ، وفي تشريع العبادات المعروفة كالصلاة والصوم غير دليل على تنظيم قهر النفس ومحاولة توجيهها التوجيه الاجتماعي الصحيح ، فبقيا تربية نفسية لرجل أن يأمل الفرد في سمو غايتها ، ولستأ بها إلى الإشارة إلى أن النفس هي لب موضوع المجتمع من حيث « الخلق » و « البهجة » و « الأمن » . !

٩- أما التشريع الإسلامي الخاص بالصحة العمومية ، فنحن نرى أن الإسلام حرم شرب المسكرات وتداولها المتهدرات ، كما حرم أكل الميتة ولحم ولحم الخنازير والكلاب وبول وروث وبحث الحيوانات التي تنفق من الأشياء النجسة ومعروف في جو الطب والطبقات أن الدنو من هذه الحيوانات الميت منها والحي يسبب أمراضاً ضارة . . . نضيف إلى ذلك ميزة تقرير الوضوء من أجل الصلاة في الصحة ، وكذلك الاعتزال من أجل الحدث الأكبر ، وفي ذلك نظافة لأهم أعضاء الجسم مرات يومية ومرات أسبوعياً . . . هذا فضلاً عن أنه تبين أن الصوم

له فوائد صحية لمسها الطب الحديث .

١٠ - وثمة مسائل يطعن الأجانب الإسلام فيها كسألة إقراره لتعدد الزوجات والرق والتسرى وعلى ذلك فالحياة الاجتماعية في المجتمع الإسلامي ماثرة فقد كبير ، أهمه انتصافه بالرجعية وعدم موافقته لروح العصر الحديث والمدنية الراهنة ، والواقع أننا نواجه هذا الطعن بتفنيد دامغ بعد دراسة عميقة تبيننا منها أن الإسلام قد أقر تعدد الزوجات لضرورات اجتماعية معينة ، فهذا التعدد من محاسن التشريع الإسلامي من الناحية الاجتماعية لا من مساوئه ، كما أننا قد قررنا أن الإسلام لم يبيع الرق والتسرى كما يرى أساتذة الغرب ، وسيتبين ذلك لمن لزم التبحر القويم في البحث في المصادر الموثوق بها .

١١ - وما يدخل في نطاق بحثنا أن تشير إلى أن الإسلام قد وضع نظاماً هاماً ليس للإدابة العامة ، في الحياة الاجتماعية ، هو النظام : القسمة بمقتضى هذا النظام - الذي يرجع الفضل الكبير فيه إلى عمر بن الخطاب - تنظيم الطرق والشوارع العامة ، وتنظيم طرق المحافظة على الصحة العامة وطرق الكشف عن صحة المكائيل والموازين - وقد كانت لما دار تسمى « دار العيار » وطرق الرقق بالحيوانات ، وغير ذلك من الأمور التي تقوم بها اليوم في العصر الحديث هيئات مختلفة كالشرطة والجسميات ويقوم على أساسها ما يسمى في اللغة القانونية باسم « النظام العام L'ordre Public » .

١٢ - بعد كل هذا نقول : إن الإسلام كعقيدة دينية ، له الباع الطويل في تنظيم الحياة الاجتماعية أي الصلة بين الأفراد بعضهم مع بعض فضلاً عن تنظيم العلاقة بين الفرد وخالقه وليتضمن المرء في الغايات السامية التي شرعت

من أجلها العبادة الإسلامية في القواعد الخمس ، وفي كل منها غايات شتى تحقق الخلق المتين والاتصال بالخالق والنظافة العامة والصحة التامة وتعود على النظام والطاعة والافتداء والمساواة بين الأفراد وتطهير البدن والروح ، وما إلى ذلك من أمور لها الأثر الفعال في تنظيم الحياة الاجتماعية في مجتمع الإسلام

أحمد طه السنوسي
الجزيرة - مصر

. . .

مشروع شراء نفط الكويت

من قبل شركة (سنكلر أويل) الأمريكية جاء من نيويورك أن إحدى شركات النفط الأمريكية تفكر في شراء النفط الخام في الشرق الأوسط على أسس/ شروط طويلة الأمد . فإن شركة (سنكلر أويل) تقوم في الوقت الحاضر بمفاوضات للتوصل إلى اتفاق مع « شركة الخليج » حول شراء النفط الخام من الكويت لمدة خمس سنوات تبدأ في حزيران سنة ١٩٥٣ . ويقال في الأوساط التجارية إن كمية البترول التي تسلم إلى الشركة المذكورة ستتراوح بين ١٥,٠٠٠ و ٢٥,٠٠٠ برميل من البترول يومياً لمدة خمس سنوات . وإذا ما تم هذا الاتفاق كما يعتقد ، فإنه سيكون العقد الثالث من نوعه ، الطويل الأمد ، الذي تعقده (شركة نفط الخليج) (لبيع البترول المتأخر من حقول نفط الكويت الذنية التي تملك احتياطياً من الزيت معروفاً بأنه يأتي في الدرجة الثانية من الأهمية في العالم بأسره .

[مجلة الغرفة التجارية للقاهرة]

نشء ونشء...

يا نشء هنت لم تعتد بك المهم
الدار يحرسها عن معتد شرط
أما الحياة فقد راققت حالتها
وحولك الصاحب رواد لتسلي
نم هائناً غير مسؤول ولا قلق
إذا صرحت إلى أنس تلوق به
لعقلك الحر أوراق متنوعة
لعقلك الحر أنوار مزوقة
لعقلك الجدير أسفار مزيقة
دع الثقافة تفرى وقت صاحبها
شهادة لك تردى كل ذى حسد
فم سعيداً فلا سعى ولا مأسأ
والرزق يضمه رب له نعم
ثوب صقيل وجسم ملؤه شحم
قد أطمأنوا فلا دهر يعصم
الحظ أسعف والأيام تبسم
صفو الحياة أذاك الصفو ينجم
من الأفاضل ما بين وما نعم
عن ذات الحق بيت والجسم يصطلم
شمارها الرقص والهناء والتسم
وامرح فديناك بالأفراح تنسم
شهادة لك فيها السؤدد العسم

• • •

يا نشء هنت لم تعتد بك المهم
لو يفهمون لما جاشوا بصارخة
خست يا نشء كم ترجو بلهنية
الدار كم جرجت ذلاً وسكنة
قد قسمت وهى للتشتيت ما خلقت
وردد القوم آراء مفرضة
خل الأباة وما نالوا وما طعموا
والواقع الحلو ما ينفك حولهم
والموطن الحر بالأغلال يصطلم
وكم يعيث بها مستمر نهم
تلك الحنود ألم تبني بكفهم
ما مثلت غير فرد حصوله غم

رأت لديه مراعى القلس مخصبة
 وأصبح الضاد لفظاً لا غناء به
 فكل قطر له قومية مسخت
 أما العروبة فالتاريخ ينصفها
 شاهوا وشاعت لم نفسية صيغت
 ظنوا الدويلات للأعجاد بانية
 فكان ما كان مما ليس يجهله
 حسب المسجل أن يزو لثامهم
 وأنت يا نشء لم تدفعك مأثرة
 مراملك الوفر أن تحيا على رعد
 ثم هاتأ حولك الأحلام ضاحكة

حيث مناً لراماً لا يلبسهم
 أبوا سلوك طريق غسير كافة
 صيد عن الحق ما جادوا وما وكلوا
 جبرت دماؤهم حراء فاتخذوا
 وأنت لى فيك آمال منورة

هذا المحيط ولم يتخبط بخلقهم
 مستقبلاً يستاه يخفق العلم
 رغم الخطوب وما أيداه خصمهم
 منها وصاماً به منهاج سيرهم
 أن تنفض النوم كى تسعى لركبهم

عبد الله محمد الطائي



حيرة كاتب

ثم قلت في نفسي لنفسي ، عرج على
الأدب لعلك واجد فيه ما يقطع حيرتك ،
ويحل شكك بقيتاً ، وهل أول من هذه البقعة
العظيمة « الخليج » القنية بأدبائها قديماً ؟ !
فهنا كأننا نسمع « الفرزدق » يصول ويحوم ،
محاولاً أن يهدم « جريرا » قائلًا :

أولئك آباءى فجئنى بمثلهم

إذا جمعنا يا جرير المهامع
ثم نكاد نحس الشاعر البهاولي « طرفة بن
المعبد » الذى يقول :

خولة أطلال ببرقة شهيد

تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
ذلك الشاعر الذى عاش على ساحل الخليج ،
ولأمر ما قال عن السفينة :

عدولية ، أو من سفين ابن يامن

يجور بها الملاح طوراً ، ويبتدى

يشق عباب الماء حيزومها بها

كما قسم التراب المفايل باليد

ونكاد نتصور الأعشى في « نجران » حينما

رجل إليها وشرب من صباها ، فاستأله ذلك

إلى أن أخذ يصغر الخمر ، ويعتقها ، ويبيعها

وينهل منها ويعب قائلًا :

وكأس شربت على لينة

وأخرى تداويت منها بها

لكى يعلم الناس آفى امرؤ

أثبت المسرة من بابها

طلب إلى صديق وأخى الأستاذ
عبد الله زكريا . أن أعد مقالا ينشر في « البعثة »
فأمسكت بالقلم ، وجعلت أفكر في أى موضوع
أكتب ؟ . فاتجه تفكيرى أول ما اتجه إلى أن
أكتب عن « الكويت » وما فيها من معالم قديمة
أو حديثة ، ثم عن نهضتها الحديثة ، ووثبتها
السريعة نحو الرق ، ثم عن بيتها وما تحوى من
عادات مختلفة ، وطبقات عدة ترجع إلى ما
اتصل بها من بلاد مجاورة ، وغرب مجاورة ،
همت أن أكتب هذا ، ثم أحجمت قائلًا :
إن قراء « البعثة » يعلمون عن « الكويت »
أكثر مما أعلم ، فهم أول من بالكاتبة في هذا
وعدلت عن الكتابة في ذلك الموضوع .

ثم اتجه خاطرى إلى الكتابة عن القاهرة ،
آثارها القديمة ، ومنشآتها الحديثة . ووثبة
الجيش الكبرى ، ثم ما فيها من حداثات غلب ،
ومعاهد مختلفة ، وما تحوى من متاحف جليلة ،
نافعة تحير الألباب ، وتسحر العقول ، ثم ذلك
النيل المبارك الغدوات والروحان ، يشق طريقه
إلى مصيبة بالبحر الأبيض المتوسط ، بعد أن
يأتى من متابعه عملا بالخيرات ، أردت أن
أعالج هذا كتابة ، ولكنى سمعت هاتفاً من
أعماق نفسي يقول لى : ماذا تجدى الكتابة في
هذا وقراء « البعثة » يعلمون الدقيق والجليل عن
مصر وما فيها ، وهنا أرخيت الستار قبل أن
أمثل هذا النور .

ينتقش ما أفكر فيه نقش الأمين الصادق ،
إلى أن وجدتني كتبت مقالا حائراً مضطرباً
حيرة النول العربية في شأن فلسطين ، وسيته
« حيرة كاتب » كما يرى القراء عنوانه ، ومعة
وإلى اللقاء .

عبد الله المشلولي
عضو البعثة المصرية بالكويت
ومدرس اللغة العربية بالمباركية الثانوية

• • •

(بقية المنشور في صفحة ٢٢)

و (دوس) . ثم بعد ذلك سار الضجاجع إلى
برية الشام فلكوها إلى أن جاء الغساسنة
الأنبيون فسلموهم الملك في أوائل القرن الثالث
الميلادي . وتنوخ مزيج من قضاة والأزد .
وكان لقضاة ملك ما بين الشام والحجاز إلى
العراق . وكان أول الملك فيهم في تنوخ .
وقبيل سبل العرب هاجرت الأزد من اليمن
وتفرقت في البلاد فمنهم من ذهب إلى الشام ، ومنهم
من قصد البحرين ، ومنهم من ارتحل
نحو عمان وهم (بنو نصر) ومنهم (دوس)
وهم بطن كبير أكثرهم بعمان وديارهم بنواحيه
حتى مشارف البحرين ، كما ارتحلت إلى عمان
بطون من جرم ، ثم سار (سامة بن لؤي)
القرشي إلى عمان . ولحق بهم (بنو فدى
القرشيين) فانتسبوا إليهم .

الكويت سيف مرزوق الشملان
(يتبع)

إذا أت لم تعرف لنفسك حقها
هواناً بها كانت على الناس أهونا
شاعر عربي

وهنا شعرت بدوار مؤلم ، فلم أدر أهو
دوار من أثر الصيام ، أم هو دوار من ضربات
« الأعشى » ، فقلت ما لي وللأدب ، ما لي
وللخمرات أذكرها متلذذاً بذكرها وأنا المسلم
المؤمن ؟ لأدع هذا اللون من الكتابة ، ولأبحث
عن غيره ، لعل وأجد طلبتي .

ماذا أكتب إذا ؟ وعن أي شيء أكتب
أكتب عن الأحداث السياسية التي تجري على
المسارح الدولية ؟ . حرب هنا وحرب هناك ،
ثورة في مكان ، واضطراب في مكان آخر ،
دول عريقة تريد أن تمشي حرة كريمة ،
وأخرى تضغط عليها ، وتهدها ، وتسقيها من
الآلام ألواناً لتبقى في حوزتها ، وتحت سيطرتها ،
لتعيش ذليلة ، مهانة ، منكسة الرأس ،
تنظر إلى الدول الظالمة الطاغية ، فتجدها آمنة
مطمئنة ، سعيدة كل السعادة ، وتنظر إلى الأمم
المظلومة فتجدها حائرة ، شظية كل الشقاء .
فتشدد معي قول الشاعر الحكيم :
ومن عجب الأيام أن يبلغ المني

أخو اللؤم فيها والكريم ينجيب
أحببت أن أكتب في السياسة كما ذكرت
آنفاً فألحجمت بعد تفكير لا أدرى أهو تفكير
سليم أم تفكير عقيم ، لأنني موظف والموظف
يحرم عليه أن يتكلم في السياسة كما يحرم عليه
الإفطار في رمضان من غير عذر شرعي ،
وبخاصة تلك السياسة التي تتصل من قريب أو
من بعيد بالذين يقولون إنهم يكافحون الاستبداد
وهم مخترعوه ، ويدعون أنهم أنصار الحرية ،
وهم قاتلوها ، وهاتكو عرشها .

سقط في يدي فوقفت حائراً لا أدرى ماذا
أخذ ، وماذا أدع ، وانتقلت من فكر إلى فكر
وصرفت عن موضوع إلى موضوع آخر ، والقلم

هذه الصلة الحية هي البداية

العمل وتبعث فيه النشاط والحياة ، حتى الفرد المنزول نفسه لا يستطيع العمل والخلق إلا إذا تعلق بمثل عليا تشعره بالارتباط بكانن أقوى منه وأعظم ، هي القيم التي تعيش في نفسه والتي يناضل وحده لتحقيقها وتجديد المجتمع بها . ولم تبرر المجتمعات السليمة وجود مثل هذه الفرديات المتمردة فيها ، إلا لهذا السبب ، وللسبب نفسه حاربت الفرديات الحالية من هذا الارتباط والتي يعيش أصحابها لرغائهم وشهواتهم من دون هدف أو غاية . وقد بدأ كانوا يشبهون الإنسان بورقة ناضرة في شجرة الحياة لان اتصالها هذا وحده يتيح لها النمو والتشابة .

في هذه الفكرة تكمن حقيقة حية تعتبر مفتاحاً لكل عمل قوى يمكن أن يقوم به الفرد في حياة العرب اليوم ، هي أن الشعور بالانتماء إلى الأمة هو وحده يتيح للفرد تحمل المسؤولية والإقدام على كل عمل عظيم . فعندما يشعر الفرد بأنه مرتبط بأسرته ، وأنه جزء منها يلبث إلى الأبد وفقاً لها ويعمل عبء تقدم حياتها وتحسين أحوالها ما استطاع ، لأن حياتها تصبح حياة له ، ووجوده يصبح وجودها . وعند ما يشعر بارتباطه بمجتمعه يرفع على تحمل الأعباء الجسام في سبيل تقدم هذا المجتمع وتحسين شروط الحياة فيه . ويخيل إليه أن كل نقص أو فساد في هذا المجتمع إنما هو كجرح دام في جسمه هو نفسه يعذبه أبداً ويطلب إليه

يقول « تاغور » في إحدى أغانيه : « أى فخر لي أن تراقص في دماي الآن حياة خفقت بها الأجيال ؟ » . ويعبر بذلك عن هذا الاتصال العميق الذي كان يشعر بأنه يربطه بالحياة ربما يسميه روح العالم أو الكائن الأعظم ، ويعطى بذلك معنى لوجوده وحياته . وفي ظل هذا الشعور كان « تاغور » يمس في نفسه روحاً قدسية أزلية تفيض بالجمال والخير ، ويرى العالم بأسره أنشودة جميلة الألحان يعزفها الزمن على قيثارته .

والحقيقة أن اتصالاً كهذا هو شرط أول لكل إبداع وإنتاج . الفيلسوف الذي يقف أمام الزمن كالدائرة المغلقة ، ويشعر بأنه منبتر عن كل شيء إنما هو فرد عقيم لا يصلح لشيء . وجميع نظرات التشاؤم التي تولدت في نفوس كثير من المفكرين والفلاسفة لم تكن إلا شعوراً بهذا الانفصال والابتعاد . وإذا كان « تاغور » قد عبر عن نوع من الصوفية بتعبيره عن هذا الاتصال ، فإن العصر الحاضر ليعبر عن الفكرة نفسها بشكل أكثر واقعية ، ذلك أنه اعتبر المجتمع ، هذا الكائن الأعلى الذي ينشئ إليه الفرد ، ويتصل به ، ورأى أن أحسن دافع يرفع الفرد على العمل هو ربطه بهذا الكائن الحي الذي يعيش فيه .

والواقع أنه مهما يكن نوع المجتمع فإن صلة الفرد به هي وحدها التي تبرر له

إن عودة هذا الإيمان إلى حياة العرب اليوم هو بشير خلاصهم . إنه وحده يحول شعور الشفقة على شعبهم والثناء لوطنهم ، إلى شعور بالخطر على وجودهم ، ويلهب في نفوسهم روح التضحية والإخلاص ، لأن الأمر يصبح بالنسبة إليهم قضية دفاع عن حياتهم ووجودهم ، لأن أمتهم أصبحت وياهم على هذا الشكل ، تستطيع أن تفهم المثل التاريخي الذي كان يرى في الروح القومية هيكلًا مقدسًا لا يتقبل إلا الضحايا المؤمنة الطاهرة التي أشرقت نفوسها بالوعي وبارك روحها تحمل المسؤولية والعذاب .

« عربي »

• • •

اكتشافات تاريخية هامة في العراق

عُثرت البعثة الأثرية العراقية على اكتشافات أثرية هامة في منطقة الحضر يرجع تاريخها إلى ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد ، وتشمل عدداً كبيراً من التماثيل المرمية عثر عليها في ثلاثة معايد وتمثل بلاد الحضر وكهنتها . واكتشفت البعثة أيضاً قوساً يبلغ قطرها من الداخل مترين ونصف متر وتتألف من ١٥ حجراً تسعة منها تمثل صورا بارزة لآلهة الحضر وزعمائها .

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى

عدواً له ما من صداقته بد
المتنبئ

العمل على شفاائه . وما يسميه الناس « لاميالة » ليس إلا فرارا من واجبات لا يفرضها إلا الاتصال المتين بالمجتمع . أما عندما يستيقظ في الفرد وجدانه القوي فيؤمن باتقائه إلى الحقيقة الحية التي هي أمته فإن حياة جديدة تفتح أبوابها أمامه — عندئذ يرى نفسه مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالحياة نفسها ، بالحياة الأزلية المتجددة أبداً ، ويرى أنه قد أصبح كائناً جديراً بالحياة الكاملة ، داعياً لحقيقة وجوده ، صالحاً لأن يقوم بالأعمال العظيمة ما دامت دماء الحياة تتدفق في شرايينه وتغزو جوارحه . عندئذ يطلب الحرية ويموت في سبيلها ، لأن شعوره بكرامته يرغمه على اعتبار الحرية شرطاً أولياً لحياته وحياة أمته . إن هذا الاتصال هو الذي يبعث في كيان الفرد شعوره بالقدسية ، ويخلق في نفسه الثقة والإيمان ، ويغذي كل ما فيه من روح الجهد والإخلاص والتفاني . لأنه يؤمن بأنه لم يعد وحيداً وأنه مشمول عن جميع تصرفاته ، وأن كل ما يقوم به من أعمال إنما هو تعبير عن روح عظيمة مقدسة لا سبيل إلى الاستهتار والمزلة فيها .

إن نقطة البداية في حياة العرب اليوم هي هذا الإيمان بحقيقة الأمة العربية ، هي عودة الأفراد الضالين إلى حظيرة وطنهم ، إلى كيان أمتهم . إن هذا وحده يشعر كل فرد بقسوة الحياة التي يحياها الآخرون ، ويشعر الشباب الواسع بمجوع جماهير الشعب البائسة وبشقائها ، لأنها أصبحت جزءاً منهم ، ويشعر الحكام بالثمن الذي يكلفه الوطن من أخطائهم ، ويشعر كل عربي بواقع أمته المظلم وهي مجزأة متفككة بائسة ، وبجمال حقيقتها عند ما يتاح لها الوحدة والحياة .

الندوة

دعاً رئيس تحرير « البعثة » الوفد الكويتي الرياضي لدى الندوة الرياضية العربية الأولى إلى عقد ندوة خاصة للندوة في مختلف الشئون العلمية ، وقد لبى أعضاء الوفد الدعوة ، و « البعثة » يسرها أن تنشر على صفحاتها هذه الندوة ، ليطالع عليها القراء الكرام ، شاكرة لفريق الرياضي تلبية الدعوة ، مع استعادها لإقامة ندوات أخرى خادمة لوطن العزيز .

« البعثة »

تاريخ الندوة : ١٩٥٣/٧/١٩

مقر الندوة : سكن الأستاذ عبدالله زكريا الأنصاري .

أعضاء الندوة : الأستاذ مهمل محمد المصنف رئيس الوفد ، والملاء : موزوق العجيل - خالد منيس - علي العمر - علي لاصي - راشد الراشد - عيد الطيف - عيسى - محمد الحمد - فهد الصراوي - محمد مدوه - سليمان القصبي - محمد بوقاز - إبراهيم عبدالله .

• • •

عبدالله زكريا : ماهي الأشياء التي لفتت أنظاركم أثناء زيارتكم هذه لمصر ؟ محمد مدوه : مما لفت نظرنا تعدد النوادي الرياضية ، وتجهيزها بالأدوات اللازمة التي يعتمد عليها النادي وبكل ما يتعلق بالرياضة .

علي ناصر : فعلاً ، فأنوادي في مصر يتوفر فيها كل ما ذكر الزميل ، وقد رأينا عدة أندية ، وشاهدنا فيها عدداً كبيراً من اللاعبين ، ولاحظنا توفر المدربين والأدوات

الرياضية على اختلاف أنواعها . على العمر : ووجدنا مدى اهتمام الشركات المصرية والأجنبية بتكوين نواد خاصة لأعضائها لتغلب على أوقات الفراغ بممارسة الألعاب الرياضية ، ومزاولة مختلف أنواع النشاط . ولقد قمنا بزيارات في نادي الشركات « بنك مصر » وأدهشنا ما قامت به هذه الشركات من اهتمام بالغ بموظفيها . على ناصر : من الموصف أن نرى « بنك الكويت » في الكويت وقد مضى على تكوينه عدة سنين ، وجنى أرباحاً طائلة من الكويتيين ولم يفكر في إنشاء أي ناد لموظفيه .

علي ناصر : وما الفائدة من إنشاء ناد إذا اتبع سياسة (شركة النفط الحالية) بالكويت ، فهي شركة أجنبية ، وبأرض الكويت ، وتجنّب أرباحاً طائلة ، وتتشبّ نادياً لفئة خاصة من موظفيها الأجانب ، وهم من الأوروبيين ، وقد حرم هذا النادي على باقي الموظفين من الكويتيين الذين أنشئ النادي في وطنهم ، وهذا دليل على إهمالنا

نحن الكويتيين في المطالبة بحقوقنا ، فأنت ترى أنه لا يوجد للموظف والعامل الكويتي أى قيمة ؟

الأستاذ عبد الله : مهما وجد الإهمال والتجاهل في مثل هذه الأشياء فلا بد أن يأتى اليوم الذى يستطيع فيه أبناء الكويت المتعلمون القضاء على ما تشعرون به من نقص ، وذلك بعزيمتهم وإيمانهم ، إذا ما كرسوا جهودهم بصدق وإخلاص ، في خدمة وطنهم العزيز .

محمد مدوه : لماذا لا يطالب ^{١١}نازيون والعمال بحقوقهم ؟

على العمر : نعم ، فقد تمكنهم هذه الفكرة من الحصول على مطالبهم .

محمد مدوه : العمال في الكويت مظلومون ينتقص من حقوقهم ^{١٢} فلا يستطيعون المطالبة بها ، ، فقد ينالهم من الضرر ^{١٣} ما يقطع عليهم سبل العيش .

الأستاذ عبد الله : برغبة العاملين على رفع مستوى العمال ، وبالانحاد والإيمان بالفكرة ، والعمل لما يتحقق كل شيء .

محمد مدوه : العامل لا يستطيع أن يعمل بنفسه كل شيء إذا كان هناك عليه ضغط من المسؤولين .

على العمر : الاتحاد والإيمان لا يفيدهم إلا إذا وجدت لهم رقابة أو هيئة تقوم بالدفاع عنهم ، وتطالب بجميع حقوقهم .

فهد الصرعاوى : هذا صحيح ، لكن لا يوجد لدينا الموجهون الأكفاء لمثل هذه الفكرة ، فيجب أن تتمهل .

على العمر : من الطبيعي أننا حالياً نفتقنا الأكفاء ، لكن يجب أن توجد الفكرة مصغرة ،

وفي المستقبل يستطيع العمال أنفسهم القيام بالدفاع عن أنفسهم .

الأستاذ عبد الله : يجب أن نعمل ولا نهان في العمل مهما فشل ، فنلا النادى الأهلى بالكويت ، قام وفشل عدة مرات ، حتى استقر الآن ، وأصبح له مركز مرموق ، وذلك حينما توفرت لديه الأسباب من شباب أحرار مخلصين عاملين ، وأصبح أيضاً يؤدى خدمات جليلة نحو الوطن ، وهذا دليل على الإيمان بالفكرة ، ونرى وجد المبدأ ، وبحثت العقيدة ، وتوفر الإخلاص ، استطاع الإنسان أن يصل إلى هدفه المنشود .

سليمان القصيبي : العمال مهملون في الكويت . الأستاذ عبد الله : يجب أن نكون جماعة من الأحرار للنظر في حقوقهم .

على العمر : العامل الأجنبي في الكويت يزاحم العامل الكويتي .

راشد الراشد : المشرفون على العمال أثناء العمل أجنبى لهذا نرى كثيراً من العمال الكويتيين يطردون من العمل دون أن يدافع عنهم أحد .

الأستاذ عبد الله : مع الأسف الشديد أن كثيراً من شخصيات الكويت هم الذين يتوسطون العمال الأجانب ، دون التأكد من حسن سلوكهم وأخلاقهم .

وهنا يجب أن تنتقل إلى موضوع آخر ، وأرى أن نتحدث قليلاً عن الرياضة .

محمد مدوه : تأسست الرياضة في الكويت عن طريق خاطيء غير منظم .

مرزوق : لاحظت في مصر أن المدرب يعامل اللاعب كأحد أبنائه ، واللاعب يتقبل

ونأمل من النوادي الأخرى القيام بمثل هذه الزيارة .

محمد مملوك : يجب تحديد عدد النوادي ليستطيع المسئولون فيها إدارتها بدقة ونظام .

راشد الراشد : ويجب أيضاً أن توجد وسيلة للدعاية عن الكويت .

الأستاذ عبد الله : لقد قمنا بأول خطوة في هذا الموضوع في عدد « البعثة » الخاص بالشقيقة البحرين ، ونفكر أيضاً في إصدار أعداد خاصة من « البعثة » بالأمطار الشقيقة ، إذا ما توفرت لدينا الأسباب ، ولا شك أن زيارتكم لمصر تعتبر دعابة للكويت ، كذلك زيارة رئيس المعارف لمصر كانت خير دعابة للكويت .

راشد الراشد : من أهم وسائل الدعاية إرسال البعثات وتبادل الزيارات بين أبناء الأمة العربية .

الأستاذ عبد الله : لا تقل قد ذهبت أربابه كل من سار على درب وصل والآن نحب أن نتحدث عن بعض ما لفت أنظاركم : —

عبد اللطيف الياقوت : مما لفت نظرنا انتظام المواصلات وتوفرها .

خالد المنيسى : لو وجدت مواصلات منتظمة في الكويت لانتقلت أzone المساكن ، أو نلحق على الأقل .

الأستاذ عبد الله : لو تقدمت لهذا المشروع شركات أهلية جادة لانفجرت الأزمة حقاً .

على العمر : الدول تتقدم في مختلف النواحي العامة كل سنة ، والملاحظ في الكويت

كلام المدرب بكل رجابة صبر ، لهذا يجب أن نرسل أكبر عدد ممكن من البعثات الكويتية لدراسة فنون الرياضة وقوانينها .

الأستاذ عبد الله : يجب عليكم أن تبدو هذه الفكرة للمسئولين ، وتطالبوا بتنفيذها ، وتعملوا على إرسال بعثات إلى الخارج للاطلاع والاستفادة .

محمد الحمد : الاتحاد الرياضي في الكويت ضعيف ، ولا سيما في النوادي . لدرجة أن اللاعب يترك ناديه ويتسبب إلى ناد آخر بدون مبرر .

على العمر : يجب أن توجد موقفاً خاصاً للاستقلالات والانتسابات .

الأستاذ عبد الله : آمل أن تعملوا مجدداً على تطبيق كل ما رأيتموه في مصر من أنظمة وقوانين صالحة من حيث : / **قوانين** / لكم زيارات أخرى لجميع أنحاء الوطن العربي ، كما أرجو أن تستغلوا هذه الزيارة للاطلاع على كل ما من شأنه رفع مستوى الرياضة في الكويت .

القاضي : لا توجد لدينا أنظمة للحكام . على العمر : يجب تدريب أناس للقيام بمهمة التحكيم .

الأستاذ عبد الله : إن شاء الله يُسد هذا النقص بجهودكم المخلصة ، وسنرى النتائج الحسنة لزيارتكم هذه .

على ناصر : يجب إيفاد بعثات أهلية إلى الخارج أيضاً لا حكومية فقط .

على العمر : نعم ، كأن تقوم هذه البعثات بزيارة كزيرة النادي الأهلي هذا الصيف للعراق . والواقع أنها كانت زيارة مشرفة ،

أن نظام المرور يتدهور سنة بعد أخرى .
 الأستاذ عبد الله : المسئولية تقع على عاتق
 المشرفين على سير حركة المرور طبعاً .
 على العمر : إن الكويت صغيرة وباستطاعتنا
 أن نطبق أحدث النظم العالمية في بلادنا .
 مرزوق : كذلك يجب تنظيم الكهرباء ،
 وتوزيع الأسلاك بانتظام بحيث لا تكون
 خطراً على المارة في الشوارع العامة بالكويت
 على العمر : يجب أن تساهم الحكومة في ذلك .
 محمد مدوح : ولقد لفت نظرنا توفر دور السينما
 العامة والمسارح ، فالثقافة ليست مقصورة
 على المدارس ، بل هناك وسائل تساعد

على ذلك ، منها « السينما » والمسرح .
 الأستاذ عبد الله : نعم ، ولقد قال الدكتور
 طه حسين ، خير للحكومة أن تقفل
 مدرسة من مدارسها ، ولا تقفل مسرحاً
 كسرح الربيعاني رحمه الله .
 الأستاذ عبد الله : أرجو أن يتكرر الاجتماع
 بكم مرات كثيرة ، والواقع أن هذه الندوة
 هي أول ندوة ، نقيمها منذ أن وليت
 الإشراف على « البعثة » ، وإني لشاكر
 لكم تلبية الدعوة .
 الجميع : يشكرون على إتاحة الفرصة لهم لإبداء
 آرائهم على صفحات « البعثة » .



مالائكم؟

نحن من أصداء إلغاء الضرائب — إن لم يكن
 جميعها — سواء منها الضرائب المباشرة أو غير المباشرة ، وليس
 معنى ذلك أن هذه الضرائب المفروضة باهظة بحيث تدفع
 الشعب إلى الضجر منها .

فالضرائب في أي مجتمع من المجتمعات تُجبي لكي تُصرف حصيلتها على مرافق البلاد
 العامة ، وإصلاح شئونها المختلفة . وإنما القصد من مطالبتنا بإلغاء الضرائب هو التخفيف من
 شدة الغلاء التي يتسبب عنها . وما دامت مالية الكويت غنية والله الحمد فبالاستطاعة الاستغناء
 عن مثل هذه الضرائب : ، وإمكان المالية أيضاً أن تتكفل بالصرف على جميع شئون البلاد
 ومشاريعها بسخاء تام — وهذا هو الحاصل فعلاً .

نقول إن كل ضريبة عندنا مباشرة أو غير مباشرة ، مهما كان نوعها واسمها ، أصبحت
 الآن غير ذات موضوع ؛ وفي هذه الضرائب رسوم تسجيل العقارات والأراضي ، فهذه الرسوم
 باهظة في الواقع ، لأن الأراضي والبيوت مرتفعة جداً عندنا ، وكثيراً ما تباع العقارات وتُشترى
 عدة مرات ، وفي كل مرة تستوفى هذه الرسوم مما يؤدي إلى ارتفاع ثمن هذه البيوت والأراضي ،
 وهذا الارتفاع مهما كان نوعه يؤثر في الإيجارات ويسبب ارتفاعها ، كما يؤثر في مستوى
 دخول الأفراد المحدودة ، خاصة وأننا مقبلون على فترة سيكثر فيها الهدم ، وبيع الأراضي وشراؤها
 وتأجير البيوت .

لوحة فنية رسمها شعراء العرب

- ١ -

فصور لنا هذه الصورة الحادثة الخزينة
من رمال الصحراء الممتدة وفوقها سماء صافية أو
عليها بعض السحاب ثم وضع لنا فوق هذه
الصورة صورة أخرى حية لحيوانات الصحراء
من عين وآرام أى من بقرات وحشية واسعة
العيون بالقرب منها أو بعيد عنها طلباء بيضاء
فاتنة وهنا وهناك في أطراف الصورة وفي جوانبها
أطلاء من الحيوانات وصغارها ما بين جائحة
وناهضة متطلعة إلى أمهاتها وذلك إذ يقول
ودار لها بالرقبتين كأنها

مراجع وشم في نوادر معصم
بها العين والآرام بمشيت خلفه
وأطلاؤها ينهضن من كل نجم
والشاعر بين كل هذه المعالم الدارسة وبعد
تلك السنين الطويلة قد عرف الدار بعد شك
طويل وجهد جهيد فهو يحسب ويدعو لها أن
تسلم

وقفت بها من بعد عشرين حجة
فلأيا عرفت الدار بعد توهم
فلما عرفت الدار قلت لربيعها
ألا انعم صباحاً أيها الربيع واسلم
لو أن رساماً قد رسم لنا بريشته وألوانه
مثل هذه اللوحة فهل كان يبلغ من نفوسنا

أيها السادة : السلام عليكم ورحمة الله
وبعد
فلقد فكرت أن أجعل هذا الحديث الأدبي
خاتمة أودعكم بها هذا العام ولا غرو فالأدب
هو الميدان الرحب الفسيح الذي تلتقي فيه
العقول وتزاح إليه النفوس
وقد اخترت من الأدب الشعر دون النثر
واخترت من الشعر فنّاً واحداً هو فن الوصف
الذي يلتقي مع الفنون الأخرى من الرسم والموسيقى

وسأعرض على حضراتكم في هذا الحديث
صوراً فنية رائعة صورها شعراء الأدب
فأنا أزم أنه كان بين شعراء العرب رسامون
بارعون في جميع العصور رسموا بشعرهم صوراً
أنجلد على الدهر بما رسمه عباقرة الرسامين
الأوروبيين بريشتهم وألوانهم
فهذا زهير بن أبي سلمى الشاعر الجاهلي
قد رسم صورة رائعة خالدة قبل أن يولد رافيل
بمئات السنين عند ما مر بديار حبيبتة التي
ارتحل عنها وقد مضى على لقائهما عشرين
عاماً فصارت آثارها رسوماً غير واضحة كأنها
وشم مجدد على عروق المعصم

أذيت هذه الكلمة من محبة الإذاعة الكويتية .

وإعجابنا ما بلغه زهير بهذه الأبيات ؟

تلك إذاً موازنة بين الرسم بالألوان والرسم
بالشعر فلندعها إلى حين ولنعرض لوحة ثانية
لشاعر جاهلي آخر هو عنتر بن شداد إذ يقول
لما رأيت القوم أقبل جمعهم

يتنامرون كررت غير مذم
يدعون عنتر والرماح كأنها
أشطان بشر في لبان الأدم
ما زلت أريمهم بثغرة نحره

ولبانه حتى تسربل بالدم
فازور من وقع القنا بلبانه
وشكا إلى بعبرة وتحصم
لو كان بدرى ما المحاورة اشتكى

ولكان لو علم الكلام مكلّمى
لا شك أنك الآن قد ارتسمت في ذهنك
صورة صاخبة لمركة حامية الوطيس قد هجم

فيها الأعداء يحض بعضهم بعضاً على عنتره في
إن ظهروا له حتى كر عليهم كرة بطل مغوار
وهو يعتل صهوة جواده الكريم المجرّب في
الحروب

وتراه يصور لنا المركة في لحظة خاطفة
يمكن أن تلتقطها عذسة المصور. فالرماح مصوبة
إلى صدر الحصان كأنها جبال مشدودة إلى
الدلاء في الآبار وقد سالت جراح الحصان
عليه حتى سربله الدم

إلى هنا يستطيع الرسام أن يشترك مع
الشاعر في التصوير ولكن الرسام بعد ذلك لا
يستطيع أن يصور ما صوره الشاعر من
حركات وأصوات فالحصان يزور بجانيه مما
أصابه .. وهو يصل صبيلاً مكبوتاً يعبر به
لصاحبه عن أله لأنه لا يستطيع أن يتكلم ولو
استطاع لاشتكى

أظن القرق قد بدا الآن واضحاً بين الرسم
بالألوان والرسم بالشعر فالأول صامت ساكن
ثم هو لا يعرض إلا صوراً بصرية .. أما
الشاعر حين تسمع أبياته أو تقرأها فلذلك
تستحضر في ذهنك صورة كاملة نابضة بالألوان
وحياتها وحركتها وأصواتها .. فترى القوم
يهجمون .. وترى عنتر يردهم .. وترى الدماء
الحمرء تغطي الحصان .. وأنت تسمع
محتمته وصهيله المكتوم شاكياً ما أصابه

وهناك صور شعرية قريبة الشبه جداً بما
يصوره الرسام ولكنها زاخرة بالمعنى وبالحياتة ومن
ذلك تلك الصورة التي رسمها النابغة الذبياني
لجيش عمرو بن الحارث الغساني حين قال :

إذا غزوا بالجيش حلق فوقهم
عصائب طير تهتدى بعصائب

جوانح قد أيقظ أن قبيله
فلما التقى الجمعان أول غالب
فهذه صورة لجيش جرار تلوح فوقه في
الماء جماعات متوالية من التسور الجارحة مائلة
إلى الانقضاض على الأعداء مع الجيش لأنها
تعلم من تجربتها السابقة أنه سيفلب الأعداء
وأبيات الشاعر التصويرية تنطق بهذه المعاني
اللامحة إلى شجاعة هذا الجيش وعاداته في
الانتصار

وإلى هذا المعنى الذي سبق إليه النابغة
أشار المتنبي في العصر العباسي حين مدح جيش
سيف الدولة بقوله :

له عسكريا خيل وطير إذا رى
بها عسكريا لم تبق الا جابهه
صحاب من العقاب يزحف تحتها

صحاب إذا استمقت سقتها صوارمه
وهذه صورة أخرى رائعة فأنت تتخيل

عسكرا جوارا يزحف على الأرض كثيفاً
كالسحاب المترام فوفقه عسكر آخر من
الطيور الجارحة التي تزحف أيضاً لتتغص على
أشلاء الأعداء فلا تبقى منها إلا الجحجم
ومن عادة صحاب السماء أن يسقى الأرض
ولكن السحاب الأرضى هنا وهو الجيش هو
الذى يسقى صحاب السماء من الطيور يسقيه من
دماء الأعداء المسفوكة

ولكن ألم يرسم الشعراء صوراً غير رسوم
الأطلال وصور المعارك

بلى فقد رسم شعراء العرب لوحات خالدة
فى كل جانب من جوانب الحياة

ورموا وهم يتغزلون ورموا وهم يملحون
ورموا وهم يفخرون كما سبق ورموا وهم يهجون
ورموا وهم يرون فخرجوا عن المدح والمجاء والثناء
إلى فن الوصف الخالص وهو خير فنون الشعر وأسمها

ومن منا يستمع إلى أبياتنا مائل إلى الريب
الذى يربى بها نفسه فذأبنا الروعة الخالصة
صوره الصادقة المتلاحقة التى تثير كرامات
الشجن وتلوى الدموع حزناً على هذا الشاعر
الذى حضرته المنية بعيداً عن أهله وخلاته
وزوجته وأبنائه وذلك إذ يقول :

فيا صاحباً إما عرضت فلفن

بنى مازن والريب أن لا تلاقيا

وعرقلوصى فى الركاب فلننا

ستلفن أكبادا وتبكي بواكيا

أقلب طرقى حول رحلى فلا أرى

به من عيون المؤنسات مرايا

وبالرملى منا نسوة لو شهدنى

بكين وفدّين الطبيب المداويا

فهنن أوى وابستأى وخالتى

وباكبة أخرى تهيج البواكيا

ومن منا يستمع إلى أبيات محبى الدين
الإربلى فلا يعجب بهذا الشاعر المعتر بنفسه
ويكرامته حتى فى موقف الحب والزل الذى
يذل فيه المحبون ومن منا لا يهيم معه بهذه الفتاة
المستعنة البعيدة المثال التى حولها حرس ترشح
بالموت طلباها وإليكم هذه الأبيات التى لا أم لك
نفسى عن إظهار الإعجاب بها وروايتها فى
كل مناسبة

كنت مشغولاً بكم إذا كنتم

شجراً لا تبلغ الطير ذراها

لا تبيت الليل إلا حولها

حرس ترشح بالموت طلباها

فلذا مدت إلى أغصانها

كف جان قطعت دون جناها

فترأخى الأمر حتى أصبحت

هملاً يطعم فيها من يراها

لا يأنس الله لربى روضة

مهلة الأكاف من شاء رعاها

تخشب الأرض فلا أقربها

رائداً إلا إذا عز حماها

والآن أعرض على حضراتكم لوحة فنية

رائعة لاحد لروعتها لشاعر رقيق غزل موسيقى

هو حميد بن ثور وسيدفنا عرض لوحته هذه إلى

الموازنة - لا بين الرسم والشعر فحسب كما سبق

فى تصوير معركة عشرة بن شداد - بل

ستدخل الموسيقى أيضاً فى الموازنة وسنحاول أن

نضع هذه القنون الثلاثة الرسم والموسيقى والشعر

فى أماكنها فاستمعوا إلى الأبيات أولاً :

وما حاج هذا الشوق إلا حمامة

دعت ساقى حراً ترحة وترنما

تغنت على غصن عشاء فلم تدع

لناثحة فى شجوها متلوّما

إذا حركته الريح أو مال ميلة
تغنت عليه مائلا ومقوما
عجبت لها أنى يكون غناؤها
فصيحها ولم تغرب بمنطقها فما
فلم أر مثلى شاقه صوت مثلها
ولا عرييا شاقه صوت أعجبا
أو قد رأيت هذه اللوحة الخالدة لهذا الشاعر
المهزون المتنازع المستلق أسفل الشجرة ينادى
تلك الحمامة المتلذذة المهزونة مثله التى فقدت
ساقى حر ذلك الهديل الذى أضلته الحمام قديماً
ففى تنديه دائماً . . وهل رأيت الغصن الذى
يحملها مائلا ومقوماً مع الريح . . وهى مع ذلك
ترنم مع الغصن حيث يميل وهل سمعت نواحيها
الذى لا يترك للنالعات علواً فى ألا تنوح مثله
وهل عجبت مع الشاعر من هذا الغناء الذى
يصل إلى القلب ويحرك العاطفة وإن لم يفهمه العقل ؟
وهل تخيلات نفسك تسبح / صيت / مغمضة
بلغة غير لغتك فى تطرُّبها بأنظافها وإن لم
تفهم معانى غنائها ؟

كل ذلك قد صوره الشاعر فهل كان
الرسم يستطيع بريشته وألوانه أن يصور كل
تلك المعانى . . لا شك أنه يمكن أن يرسم لنا
صورة صامتة جميلة الألوان والأوضاع ولكن
لا حس فيها ولا حركة . . أما الموسيقى فإذا
يستطيع أن يكون فى هذه الموازنة . . لا شك
أنه يستطيع أن يترجم تلك النغمت الخالدة التى
تهز النفس وتحرك المشاعر ولكنه لا يستطيع أن
يصور ما وراء تلك النغمت

الشاعر هو الذى يستطيع أن يفعل ذلك
كله . . يصور لنا ما يصور الرسام وأكثر مما
يصور الرسام حيث يحرك الشاعر المراتب ولا
يدعها ساكنة هادئة ثم هو الذى يسمعك أصواتها
ونغماتها كما يفعل الموسيقى فالشاعر رسام وموسيقى

وإذا أمتع الرسام البصر وأسمع الموسيقى
الأذن فالشاعر يمتع الحواس جميعاً ثم هو
لا يستخدم أدوات صامتة لا حس فيها من ألوان
ورق كما يفعل الرسام ، ولا أنغاماً غامضة وإن
كانت مغمرة كما يفعل الموسيقى . . ولكن أدوات
الشاعر هى الكلمات والجمل التى تحمل كل
معانى الحياة وتزخر بكل تجارب الوجود

وسأعزس على حضراتكم الآن لوحة من
نوع جديد . . إنها صورة تصف صورة هى
آيات من سينية البحترى يصور فيها صورة
رأها على حائط فى إيوان كسرى تمثل معركة
انطاكية بين الفرس والروم . . فقد رأى فى هذه
الصورة كسرى أنوشروان تحت الدرفس علمه
الكبير يسوق الصفوف إلى الميدان فتتقرب
المناياء وتتخذ الموت . . ثم هو لا يقتصر على
وصفه ألوان ما يليه الجند من ملابس خضراء
وصفراء بل يوصفهم أيضاً صفت بالورس . . لا
يقتصر على ذلك بل يصور لنا المعركة التى
رسمتها الصورة ويكاد يحرك الفرسان وإن كانت
حركة خافتة ذات جرس غامض مبهم . . فهم
من ينحرف بجانبه ليتنى ضربة رمح ومنهم من
يصد برسه طعنة خصمه

فلذا ما رأيت صورة أنظا
كيفة ارتقت بين روم وفرن
والمناياء موائل وأنوشروان
وان بزجى الصفوف تحت الدرفس
فى اخضرار من اللباس على أص
فر يختل فى صبغة ورس
وعراك الرجال بين يديه
فى خفوت منهم وإغماض جرس
من مشيح يهوى بعامل رمح
وطيح من السنان بترس

وإن الشاعر ليخيل إليه أنه أمام معركة
 حقيقية لا أمام صورة ويظن من أمامه أحياء
 يتحدثون بالإشارة كأنهم يزدد شكه حتى
 يتقارم ويلمس الصورة بيديه
 تصف العين أنهم جد أحياء
 لم بينهم إشارة خرس
 يغفل فيهم ارتياح حتى
 تتقارم يداى بللمس
 ولقد ذهب ليوان كسرى ودرست معاملة
 ولكنه بقى في قصيدة البحترى خالداً إلى الأبد
 وإذا كان البحترى في العصر العباسى قد
 خدم فن الرسم حين خلط تلك الصورة في شعره
 فالرسامون في العصر الحديث يستطيعون أن
 يردوا الجميل لفن الشعر حين يعرضون قصائد
 الشعراء في لوحات فنية وما أروع تلك القصائد
 حين يقرأها الناس أو تتلى عليهم بعد مشاهدتها
 في تلك اللوحات
 وهذه أبيات حافظ إبراهيم يمكن أن
 يرسمها الرسامون مجراً هائجاً تثار الرياح يلتطم
 بالسفينة والسفينة صامدة لا تخور عزمتها
 عاصف يرمى وبجر يغير
 أنا بالله منهما مستجير
 وكأن الأمواج وهى توالى
 مخنصات أشجان نفس تنور
 أزبدت ثم جرجرت ثم فارت
 ثم ثارت كما تقور القدور
 ثم أوفت مثل الجبال على القلأ
 لك وللقلع عزمة لا تخور
 (وهذه صورة جميلة رسمها شوقي للربيع
 مشرقة بأضوائها وألوانها فواحة يوردها وتسرنيها
 آذار أقبل قم بنا يا صاح
 حتى الربيع حليقة الأرواح

لبست لمقدمه الخمائل وشيا
 ومرحنى كنف له وجناح
 والورد في سرر النصوص مفتح
 متقابل يثنى على الفتاح
 مرانسيم بصفحتيه مقبلا
 مر الشفاء على خدود ملاح
 وشقائق النسرين في أغصانها
 كالنور ركب في صلور رماح
 والباسمين لطيفه وقيقه
 كسريرة المنتزه المسماح
 والسرو في الحبر السوانج كاشف
 عن ساقه كليلحة مقراح
 وانخل ممشوق القدود معصب
 مترين بمناطق وشاح
 ثم لا ينسى الشاعر أن يضع لنا هذه
 الصورة الرائعة في إطار جبل فيجعل الفضاء
 حائطاً من الميزان يعرف بصور النعام الذي
 يشبه منياً من النعام بهضبا قد بركت والأخرى
 حلقت في القضاء والشمس ساطعة كأنها
 عروس عليها نقاب عسجدي مشرق وضاح
 وترى الفضاء كحائط من مرمر
 فضدت عليه بدائع الألواح
 الغيم فيه كالنعام بدنية
 بركت وأخرى حلقت بجناح
 والشمس أبهى من عروس برقت
 يوم الزفاف بسجود وضاح
 والآن أيها السادة هل أراى بلغت بعض
 ما أردت أن أبلغه من عرض هذه اللوحات
 الرائعة التي رسمها شعراء العرب . أرجو ذلك
 احمد عنبر
 عضو بعثة التعليم المصرية بالكويت

إلى الشباب المسلم

ما الذى هيات للمستقبل
ما الذى أعدته من عدة
قل ابن أفصح ، أباعدت الكرى
حاكها الليل بنوم سرمد
أيها السادر فى لذاته
سل عن المبهى أرباب الحجى
أنت فى بيتاء جرداء تجلب
مهمه لم يجلد القارى بها
من بها أوصاك حتى ابتمها
لو ترثت لتصفى منصتا
فاطرح عنك الهوى إن الهوى
وادرع بالحزم والعزم معاً

• • •

يا شباباً علقت آمائنا
انزل الميدان وأعمل جاهداً
وأغشم الفرسة فى أوقاتها
قد كفانا ذلة أن الدقى
ورضينا عيشة مرذولة
وأمانينا به قم وانزل
إن تنال النجاح إن لم تعمل
فاللىالى ويحها لم تمهل
بلغوا العلياء والمجد العلى
وقنعنا بالحضيض الأسفل

وشربنا الذل صرفاً علقماً
فتى نركل كابوس الهوى
ومتى نحصل أبراج العلى
ومتى نترع ثوب الكسل
واكتسناه كئيب مسبل
ومتى الغمرة عنا تنجلي

• • •

أيها المسلم بل يا أيها
ليها ليل أباة بلغوا
لا تقل جرودت مما أنقى
وذك الإيمان أقوى صارم
ان درساً محزوناً لم نسمه
هى والله فلسطين التى
ضرب الصيرون أطناب الحنا
رضت رجلاه / فى ألقائها
فلها اليوم أثين التزعج
وإليك المغرب الأقصى الذى
كافح الأعداء فهو اليوم فى
يشهد العز ويعلى راية
راية الإسلام والدين الذى
ياربوع المغرب الأقصى اسلمى
واصبرى كي تستعدي ما انزوى
فليعش أبناؤك الأحسرار وا
الكويت

عبد الله سنان

مع رئيس الفريق الرياضي

في الدورة الرياضية العربية الأولى

يعملون على إظهار الأمة العربية بالمظهر اللائق بها بين أمم العالم .

٤ - ما هي النتائج المفيدة التي تراها بإقامة مثل هذه الدورة الرياضية بين شباب الأمة العربية ؟

١ - أهم النتائج المفيدة لإقامة مثل هذه الدورة هي تعرف أبناء العروبة بعضهم على بعض ، وربط أواصر الأخوة بينهم ، والتفاهم على تبادل العلاقات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية كما أن من نتائجها تشجيع الدول العربية على الاهتمام بالرياضة البدنية لما لها من فوائد جمة لخلق جيل قوى صالح لوطنه .

٥ - بما أن الكويت جزء لا يتجزأ من الوطن العربي فما هي الوسائل الكفيلة لإظهار الكويت بالمظهر اللائق بها في هذا الوطن الكبير ؟

١ - أحسن الوسائل هو أن تعمل الكويت على توثيق الصلات الثابتة بين أبناء العرب وأن تبذل ما تستطيع لإنهاض الوطن العربي الكبير وأن تكافح وتعمل بشتى الوسائل على نشر الثقافة والتعليم بين أبنائها .

٦ - هل تعتقد أن الوعي الرياضي في الكويت كفيل بتقديم الرياضة بها على اختلاف أنواعها وما هي بوادر هذا الوعي ؟

١ - نعم أننى أرى حماسة واستعداداً بين أفراد

١ - ما شعوركم نحو اشتراككم بهذه الدورة التي تعتبر الأولى من نوعها ؟

١ - نأملنا السرور لاشتراك وطننا الكويت في الدورة العربية الأولى ، وقد وجدنا بل وجد كافة أبناء العروبة في هذه الدورة أننا حققنا تلك الأمنية التي طالما فكر فيها كل عربي مخلص يعمل على ربط أواصر الأخوة والتكامل العربي المثلين ، وعزة أمة العرب المحيطة ذات التاريخ العظيم .

٢ - ما هي المباريات التي اشتراك فيها الفريق الرياضى في هذه الدورة ، وما هي نتائجها ؟

١ - اشتركت الكويت في ألعاب القوى ، وقد اقتصرنا على رى الرمح وسباق (١٥٠٠ متر) وقد كانت النتائج أن أصبح الطالب على ناصر في رى الرمح الخامس ، وكذلك الطالب راشد الراشد بنفس الترتيب في سباق (١٥٠٠ متر) وعلى كل فقد حصلنا على فائدة متنوعة عظيمة أثناء وجودنا في تلك الدورة ، بصرف النظر عن اشتراكنا في المسابقات .

٣ - كيف وجدتم الوعي القوى العربي في هذه الدورة ؟

١ - وجدنا إخواننا أبناء العرب في شعلة من الحماسة نحو تحقيق أهداف العروبة ، وكلهم

الشعب الكويتي وعن قريب سوف تبرز الكويت في شتى أنواع الرياضة واليوار ملحوظة حالياً ، فقد أنشئت بعض النوادي الرياضية ووضعت مشروعات خاصة بالملاعب والساحات الرياضية وقد ازداد عدد المدرسين الفتيين هذه السنة ، وهذا دليل على ابتداء توسع رقعة هذه الناحية .
٧- ما هي الوسائل التي يجب اتخاذها لتكوين فرق رياضية يمكنها الاشتراك بالدورات الرياضية العربية المقبلة ، في أكثر من مجموعة من الألعاب ؟

— من أهم الوسائل إحضار مدربين فنيين ليرسموا الخطة التي يجب أن تتخذها الكويت لتكوين فرق رياضية دولية ، مع توفير الأدوات اللازمة لهذا الغرض وإنشاء ملاعب فنية صالحة للاستعمال .

٨- الكويت بلد ساحلي فهل فكرتم في تكوين فريق رياضي خاص بالسباحة ؟
— سبق أن طالبت على صفحات « البعثة » الغراء بالاهتمام بهذا النوع من الرياضة ، لكن لم يتحقق إنشاء حمام للسباحة مع أن مفتش التربية البدنية في الكويت تقدم بهذا المشروع

وشرح فوائده ، وقد سمعت أن من ضمن المنشآت الخاصة بالرياضة في هذه السنة إنشاء حمام للسباحة في الكويت بصفتها بلداً بحرياً .

٩- هل فكرت معارف الكويت في استدعاء أساتذة ومدربين عرب للإلقاء بعض المحاضرات الرياضية وتدريب شباب الكويت على ممارسة مختلف الألعاب الرياضية ؟

— فكرت المعارف الكويتية بزيادة عدد مدرسي التربية البدنية المختصين ابتداء من هذا العام وأرجو أن تهتم أيضاً بجلب أو بالمساعدة على جلب مدربين وفنيين في التربية البدنية للنوادي الأهلية .

١٠- هل لنوادي الكويت نشاط رياضي ، وما هي هذا النشاط ؟

— لم يوجد نشاط رياضي في النوادي بالكويت ، وهو في حاجة شديدة إلى تحسين وتنظيم . ولأنواع أن الشباب مندفع إلى هذه الناحية بحماسة ، وهذا شيء محمود ، ولكن هذه الحماسة إذا لم تتدارك بالإرشاد والتوجيه فقد يصيبها شيء من الانهيار .

لقاح لمعالجة الموائى المصابة

ببناء « القم والأقدام »

أعلن البروفسور « أندريه توماس » من علماء باريس أنه قد وفق لابتكار لقاح جاف لمعالجة الموائى المصابة بمرض « القم والأقدام » الذي يطلق عليه بحق وباء الموائى في القرن العشرين .

ويقول البروفسور أندريه أنه وفق في ذلك توفيقاً كاملاً حاسماً وأن هذا اللقاح لن يتخذ طابعاً وبائياً بعد الآن ..

واللقاح عبارة عن مسحوق أصفر اللون . يمكن استخدامه بنجاح تام في معالجة هذا المرض بأنواعه الثلاثة ونتائجه لها صفة الدوام والاستمرار .

وتقول الصحيفة الإنجليزية التي نقل عنها هذا التبا « أنها بشرى سارة للزراعين الإنجليز الذين أنزل بهم هذا الوباء المروع خلال السنوات الأخيرة أفدح الخسائر ، لاسيما أن اللقاح يمكن إصداره إلى الخارج دون أن يتعرض لأي تلف »

البعث عن ماضي الجزيرة العربية

بقلم « بيتر بروس كورتوال »

(٥)

تفصل بينها شوارع مرتبة ترتيباً نموذجياً حسناً ، ولم يكن فوق التل أو في سفحه أثر لبئر ، كما أنى لم أعر على خزان أو مستودع للماء . وبهما يكن من أمر فلا بد أن ساكني هذه البقعة قد أمثروا الماء الذي يشربون بحالة من الحالات .

كان هذا المكان منيعاً حصيناً ، ولا ريب في أنه قوام إغاراتهم وغزوات فجائية شنها فرسان غزاة من الصحاري المجاورة . وتدلتنا كسرات الفخار التي عثرت عليها هناك وألوانها الزرقاء والخضراء على أن هذه المدينة التي نسي اسمها من أمد طويل عاشت في القرون الوسطى .

طرق سمعى بين الفينة والفينة حديث عن قلاع ساحلية قديمة تقع على بعد ٨٥ ميلاً إلى غرب جبيل . فقتت أبحث عن آثار هذه الخرائب ترافقتي سيارتا الحمل ، وكان طريقنا نحو الشرق عبارة عن بحر متموج من الرمال ، فكنا في هذه السفرة أشبه براكب قارب من سلسلة من الأمواج غير المتناهية .

(محطة قوافل قديمة)

وقفنا في حناط نترود بالبتزين ، وحناط

جزيرة أكلة الأسماك

اعتاد كهنة السومريم - كما كشف البحث - لبس ملابس يتكبرون بها كالأسماك في مواسم وأوقات معلومة . وزار بحارة الإسكندر الكبير مرة قوماً اسمهم (أكيثاي أوفاكى) أى أكلة الأسماك ، وكان السمك غذاهم الأساسي ، وهم يصطادونها بواسطة الشبك التي يلقيونها في البحر ، وينتظرونها مدلاً من القرمز ليقتطف المد فيها ما يقذف منه . وفي الدمام رأيت على الساحل نوعاً من الشباك يضارع النوع الذي كان يصنعه « أكلة الأسماك » .

وعقب رجوعى من زيارتي لتاروت توفرت على زيارة القسم الشمالى من منطقة الاحساء ، وصادفت في طريقى أثناء السفر قوافل الجمال تدلف في سيرها الوليد نحو الواحات المختلفة الكائنة في الربع الشمالى الغربى .

وكانت الأرض مجدبة لا أشجار فيها تقريباً ولا شئ يسترعى الاهتمام ، غير أننى وجدت على بعد سبعة أميال إلى جنوبى جبيل البحرى ، الميناء الصغير مدينة غريبة مهجورة تقوم على قمة جبيل البحرى . وعلى قمة هذا التل تقع أبقاض بيوت حجرية مستطيلة الشكل

منزلة تحيط بها جدران شديدة بأجر محصص باستواء سطح جانب الصخرة المشيدة فوقها فتكون بهذه الوساطة قلعة حصينة آمنة .

ومن إحدى جهات القلعة برز شبه أفريز من الحجر الكلسي في وسطه كوة مدورة تتسع لمرور شخص واحد منها كان يتسلق — على ما يظهر — بوساطة جبل ينسل له من هذه الكوة . وقد حفر في أرض القلعة المهجورة الصخري بر بالغة العمق .

والمعقول أن هذه القلعة شيدت في غضون القرن التاسع عشر ، القرن المشحون بالقتال والفتن عندما كان القرامطة الغلاة يسيطرون شرق جزيرة العرب ويتحاربون . ثم هجرت منذ أمد ليس بالقليل .

كان القرامطة هؤلاء أعداء خليفة المسلمين الألداء ، إذ لم ينهمهم الخصاص ، وقد استولوا على عدة مدن وجهات هامة من هذا الجزء من البلاد العربية . مرة أتيج لم أن يغزوا مكة نفسها بالقتل ، واستولوا على الحجر الأسود المقدس وانتزعوه من مكانه ونقلوه إلى الأحساء حيث بنى لديهم زهاء عشرين عاماً .

تركنا بعد ذلك هذه القلعة الجبلية وحيثما في مكان يبعد ٢٤ ميلاً شرق قرية السفلى ، وعند ما خيم الظلام دلف إلى داخل الخيمة رجل طاعن في السن عرفنا من بعد أنه واحد من خيرة الأدلاء الأمناء المول عليهم في شبه جزيرة العرب الرجل الذي يعرف الجزيرة من « وادي السرحان إلى الربع الخالي » وجلسنا نتجاذب وإياه الحديث على ضوء المصباح في الخيمة ، وكنت أسأله عن طبوغرافية الأرض في القسم الشمالي الشرقي من الجزيرة . وما إذا كان قد طرق سمعه وجود كهوف أو خرائب

هذه واحدة من بضع قرى في هذا القطر الذي ، وقد عثر الكابتن . دبليو . غ . آي . شكبير عام ١٩١١ في هذه القرية وفي خرائب تاج على ثلاثة مخطوطات مهمة . « والكابتن شكبير » هذا كان المبعوث السامي لحكومة الإنكليز في الكويت ، وقد قام بعدة جولات استكشافية إلى الداخل ، إلى أن قتل في سنة ١٩١٥ أثناء المناوشات العشوائية على حدود نجد .

ويقع المكان المسمى بالتاج على طريق القوافل المهم الذي يربط المملكة (الحيرة) في بلاد ما بين النهرين بنجران في جنوب جزيرة العرب ، وقد وجد المسيحيون بكثرة في هذين المكانين ، فلا ريب إذاً أن تكون قوافل البشرين قد توقفت عند تاج في طريقها عبر شبه الجزيرة العربية هذه .

وواصلنا من حناطر حناطرنا فنظرنا العريف متوغلين في قلب مقاطعة نجد العظيمة « قلب البلاد العربية » حيث السهول المنبسطة السمراء تمتد إلى الآفاق البعيدة ، وكانت التلول المائدية الشكل المتلينة على بساط الأرض تفضي على منظر هذه المفازة شيئاً من الروعة والبهاء ، فلما تذكر الناظر إليها بمنظر لإيالة « أبأك » من أعمال أمريكا الجنوبية الغربية .

(أولى القلاع الجبلية)

بلغنا بعد أن قطعنا سلسلة منحدرات حوضية الشكل تسمى بوادي المياح أقصى حافة الجرف الشرقية ، وعندما أسرعنا إلى تسلق أولى القلاع .

كانت القلعة هذه عبارة عن مستعمرة لا هي صغيرة ولا كبيرة ، تجثم على قمة رابية

فيها أثرية بارزة . بيده أنه أكد أن لا شيء من هذا القبيل عند القلاع القائمة فوق المضاب بيد أني لم أتمكن نفسي عن الاسترسال في التأمل والتفكير ، وقلت في نفسي لعل هذا الرجل قد مر أثناء سفراته العديدة داخل هذه البلاد على كثير من المشاهد والآثار الخافية التي قد تحكى قصتها يوماً إلى علماء الآثار ، وقد تكون قدماء ركزت مراراً شطفاً أثرية منحوتة من الصوان تذهبا أقوام بدائيون لا يمكن أن يخطر على بال هذا الرجل حتى وجودهم ومقامهم في هذه الأصقاع .

كما أنه ليس من البعيد أن تتطوى أرض جزيرة العرب على مادة غزيرة لعلماء (البيلونوجيا) (علم الحيوانات والأشجار المتحجرة) ، إذ أن الجيولوجيين النشطين عثروا عند بلوغهم الطبقة البيلوسينية (العصر البيلوسيني) لم وفيه اعتدالي الجو في شمال أوروبا وشدة الإنسان القوطي على عظام أسنان وقوائم هيكل عظمي لحوان (المستودون) وهو حيوان منقرض يشبه الفيل . كما عثروا على بقايا عظام لفك ظبي بدائي . وهذه البقايا الحيوانية ربما كان لها من العمر حوالي ٢٥ مليوناً من السنين .

(الخليج العربي في الصيف أتون نار متقد)

وفي اليوم التالي اكتشفت قلعتين مضيبتين أخريين . وكأنتا لا تختلفان في شيء عن القلعة السابقة ، وكانت الشطف الحجرية تنشر مخططة بربتها وهي على شكل نصال السهام المستعمل لصيد الطيور ، كما وجدت كيات من اجزاء الأواني الفخارية المختلفة .

انتهى بنا الطريق في الإياب إلى مقرنا في ظهران ، وبعد بضعة أسابيع قفلت راجعاً إلى

البحرين على ظهر يخت بخاري ، لأن الربيع كان قد حل ، وكان عليّ أن أنجز أعمالاً حفرية كثيرة في جزيرة البحرين قبل أن يدمنا فصل الصيف ، وترتفع درجة الحرارة ، وتجعل من الخليج أنوياً مستعراً لافئ . إذ ترتفع درجات الحرارة خلال أشهر الصيف فيه إلى ١٣٠ في الظل . وعلى العمال عندئذ أن يذفقا آلات عملهم وعددهم تحت التراب عند ما يقفون عن العمل آناً ، لأنهم إن تركوها فوق سطح الأرض سخنت إلى درجة لا يقدرّون على مسكها بأيديهم ثانية .

وتركت الأحساء وعادياتها المنوعة على أسفٍ ومضض ، يحلوني أمل واحد . وهو أن تكون هذه الفرقة قصيرة المدى ، لا أن أودعها لفراق طويل . ولكن عليّ أن أقول ها هنا ما يقوله العرب في مثل هذا الحال « الله أعلم » .
(انتهى)

ترجمة طيب الأصل

عمود محمد مصطفى الشهاب

كشوف أثرية في حمص

منها حزام يقال إنه للعنزة مريم

يقول مراسل جريدة « النصر » الدمشقية في حمص إن آثاراً تاريخية مسيحية هامة اكتشفت في كنيسة السريان الأرثوذكس وأنه ذهب إلى مكان الآثار حيث رأى الواحاً من الرخام وسواراً وحزاماً مصنوعاً من الحرير والصوف يقول كهنة الكنيسة أنه زائر السيدة مريم العذراء وشاهد المراسل أيضاً آنية نحاسية مملوءة بالماء . وقد وجد غبطة البطريك بالإدلاء بتفاصيل كاملة عن هذا الكشف متى تمت ترجمة النقوش التي وجدت على هذه الأوعية .

المهذبون

ما تكلم غيرهم التزموا الصمت .
خامساً - أنهم لا يتمسكونوا لاستشارة
الشفقة عليهم ، وهم لا يضربون على أوتار قلوب
غيرهم ليفوزوا بتأوهات من أجلهم . وهم لا
يقولون : « لا يفهموني » لأن هذه العبارة لا تدل
إلا على ضالة وفاقحة وتزييف .

سادساً - أنهم لا يحملون الموم في
نفوسهم ، ولا تبهتهم الأحجار الكريمة الكاذبة ،
كالسعى للتعرف إلى الأشخاص البارزين ،
أو العمل على مصافحة أبدي السكيرين ! .
وهم يبتزون عن شياهم بقوله : « إنني ممثل
الصحافة » . ويكفون من أجل قوتهم فقط ،
فلا يفتنون بأفة بمائة روبل ، ولا يبتزون إعجاباً
إذا ما سمعهم بارتداد أما كن محظورة على غيرهم ،
فالنباهة الحقيقية في نظرهم هي العمل في الظلمة ،
بعيداً عن الضجة والإعلان . . . أو لم يقل
كريلوف : « إن البرميل الفارغ يحدث ضجيجاً
أكثر من البرميل المملآن . . . » ؟

سابعاً - أنهم يقدرون ذكاهم ، فيضحون
من أجله بالراحة والتخمر والنساء . وهم جد
فخوريين بعقولهم ، ويلدركون أنهم مدعوون
للتأثير في غيرهم بتعاليمهم . يضاف إلى ذلك
أنهم صعب المراس .

ثامناً - أنهم لا يتصنعون تهذيب نفوسهم ،
لأن نفوسهم مهذبة بطبيعتها ، وهم لا يهجعون بلباسهم ،

(القية في صفحة ٥٢)

إن المهذبين من الناس ليتحلون بالصفات
التالية :

أولاً - أنهم يحترمون الشخصية الإنسانية ،
ولذا تراهم دائماً متواضعين ، مرنين ، متساهلين ،
فلذا ما خالطوا أحداً من الناس فلا يقولون له
« يتعذر العيش معكم » . .

أنهم يخفرون للصخب والبرد ، والحرارة ،
والتطرف ، ولوجود الغرباء في بيوتهم .

ثانياً - أنهم لا يتألمون للقراء والحيوانات
الضعيفة فحسب ، بل أن نفوسهم تتألم أيضاً
لأشياء لا تراها العين ، وهم لا يتألمون للميل لأهم
في تفكير دائم فيمن يميز على دلع الألفاظ
المدرسية عن إخوته ، أو من لا اقلية له على كسوة
أمه .

ثالثاً - أنهم لا يعبتون بمك غيرهم ، وهم
دائماً يسددون ما عليهم من ديون .

رابعاً - أنهم أتقياء القلوب ، ويحشون
الكذب كما يحشون المره النار . فالكذب في
نظرم مهين للسامع ويحط من قيمة المتكلم . .
أنهم لا يتذبذبون في حياتهم ، فسلوكهم في
الشارع لا يختلف قطعاً عن سلوكهم في البيت . . .
وهم لا يحرقون إخوتهم الصغار ، كما أنهم غير
ثرثارين ، فلا يتفوهون بما لا يسألون عنه وإذا

(*) هذه القطة التوجيهية البارزة من كلام الأديب
الروسي الكبير أنطون تشيخوف ١٨٦٠ - ١٩٠٤ تعريب
الأديب الفلسطيني نباتي صفق . وبعدها القاري . في
كتاب « تشيخوف - تأليف نباتي صفق » .

من المسئول عن راحة المواطنين ؟

القوى يشهى النوم بمجرد أن يصلى العشاء ، ولكن أصوات أجهزة الراديو المؤذية تحرم عليه النوم فيظل يتقلب ذات اليمين وذات الشمال . ولا يكاد يستغرق فى النوم حتى يتنبه مذعوراً على صوت أغنية تنبعث من راديو البحار العزیز ، ويستمر على هذه الحال حتى ساعة متأخرة من الليل ولا يلبث ساعة أو ساعتين حتى ينهض مبكراً للذهاب إلى عمله ، وقد يكون مقر عمله فى الأحمدي أو الشويخ . . .

إن هؤلاء الناس لا يعلمون أن هناك جارا لهم يحمل على الملهو والسكينة ، ويعجبه أن يسترخى بعد عمل النهار طلباً للراحة ، ولكن اتق له الراحة وقد سلبه هذه الراحة جاره الذى لا يحترم النظام ولا يعرف حقوق الآخرين فيضطر إلى الخروج من المنزل لينشد الراحة المطلوبة . وهل يجد الإنسان راحته فى غير منزله ؟؟؟ .

إن هؤلاء الناس لا يعلمون أن جارهم المسكينة قد كل جسدنا ، وتعبت عينها ، وصدى قلبها من الطبخ والكنس والغسل طول النهار ، فتتظر غروب الشمس بفارغ صبرها لكي تسترسل فى سبات عميق ينسيها تعب النهار ، بيد أن ذلك السبات العميق الذى تحلم به لا يزورها إلا عند ما يروى ذلك البحار غليل فؤاده من الراديو المسكين الذى يستجير فلا يجار ، وليس لهذه المسكينة إلا أن تسكت وتطوى بين

لقد أقبل الحر وخرج الناس من الحجرات إلى ساحات المنازل لينشدوا الراحة ، ولكنهم ويا للأسف لا يجدون الراحة التى ينشدونها لأن بعض الناس الذين يسرهم إلهاء جيرانهم ، يطلقون لأجهزة الراديو العنان بدون رقيب أو حسيب ، فيقلب هدوء الناس صفياً وقلقاً . ويظل الجيران يتعلمون ولا يستطيعون أن يقولوا شيئاً .

إن هؤلاء الناس لا يعرفون شيئاً اسمه راحة الآخرين ، إنهم لو علموا قيمة فعلهم هذا لدابروا خجلاً ونلموا على ما فعلوه . إنهم لا يعلمون أن على بعد بضع خطوات منهم تلميذا يحاول استذكار دروسه وحفظ واجباته ، ولكن الأصوات المزعجة من أجهزة الراديو تنهجه من كل حذب وصوب ولا تدع له مجالاً للقراءة ولا للتفكير ، فيترك كتبه ويظل يردد الحشرات لأنه لا يقدر أن يعمل شيئاً . وهكذا تتكرر العملية المزعجة فى كل ليلة ، وهو لا يستطيع اللجوء إلى مكان آخر لأنه أينما وجه الطرف وجد هذه الأصوات أمامه ، هذه الأصوات التى تأكل قلبه وتفتت عليه أعذب القرص وأحلاها ، وربما سبب هذا الإزعاج رسوبه فى امتحان آخر السنة . . .

إن هؤلاء الناس لا يعلمون أن على بعد بضع خطوات منهم عاملاً اشتغل طول نهاره فى أعمال شاقة جعلته يحطم الأعصاب خائراً

حنايا ضلوعها همًا وغمًا . . .

إن هؤلاء الناس لا يعلمون أن في الجيران أفراداً ينتظرون الليل للعمل والإنتاج ، منهم الأديب الذى يود تسجيل أفكاره وآرائه ، ومنهم الشاعر الذى يتصيد المعاني والألفاظ ، ومنهم المدرس الذى يصلح كراسات الطلاب ، ومنهم الموظف الذى لم ينه أعماله فى الإدارة ، فخلل النفس بإنشائها فى البيت فى سكون الليل ، ومنهم الرجل المرم الذى يفضل الترم المبكر على ألف أغنية وأغنية من تلك الأغاني المزعجة ، ومنهم المريض . . . المريض الذى يزعجه الكلام العادى فضلاً عن صوت الراديو الطليق الذى يزعج السليم ويعرض المعانى ، هذا المريض أليس له حق فى الراحة والمهدوء ؟ . بلى ولكن جاره الجاهل يتجاهل حقوق هذا المريض فيزيده مرضاً على مرضه . . .

إن هؤلاء الناس لو علموا تلك الحقائق التى ذكرتها لذابوا خجلاً وندموا على ما فعلوه . .

وانئى فى كلالى هذا لا أعنى حرمان الناس من سماع الراديو ولكننى أدعوم إلى فهم المثل السائر (عش ودع غيرك يعيش) ، لا بأس من أن يستمع كل فرد إلى جهازه بحيث لا يسمعه جاره الملاصق لمنزله . ويستمع إلى جميع المحطات اللاسلكية حتى الصباح ، على شرط أن لا يزعج جاره ويضايقه . إن أغلب هؤلاء الناس يعتمدون أنهم إذا فتحوا أجهزتهم على آخرها إنما يسرون الجيران ويظهرهم ، ولكنهم فى الحقيقة يزعمونهم ويؤذونهم ، وقبل إنهاء كلمتى هذه أعرض بين يدي المسترلين ، اقتراحاً يقضى بوقف هؤلاء الناس عند حدهم ، وذلك بنشر بيان على الملأ على أن يشفع البيان بجولات تفتيشية . وعند ذلك يأمن الناس على راحتهم السلية ويعملون دون ما إزعاج أو مضايقة . وينامون بمنتهى الطمأنينة .

المواطن الكويكب

(بقية المنشور فى صفحة ٥١)

ولا يهملون شقوقاً فى الحائط مليئة بالخرشات ، ولا يستنشقون الهواء المسمم . ولا يسبرون على أرض نثر عليها البصاق . . . ولا يتغذون فى أوعية قذرة ، وهم يسعون بقدر المستطاع إلى تقييد غريزتهم الجنسية والتسامى بها . فهم لا يزيدون من النساء فراشاً ، إنهم أشبه بالفتاتين يريدون من النساء نصارة وجمالاً وإنسانية وكفاءة ليصبحن أمهات . . . وهم لا يقبلون على احتساء الفودكا ، ولا يشتمون الخزائن مثل الخنازير . ومبدؤهم : « العقل السليم فى الجسم السليم » . هؤلاء هم المهذبون . . !

تشخوف

قلب صناعى متقن

ذكرت اليوم « المجلة الطبية البريطانية » أن الدكتور ر . مبلروز وزملاءه من المعهد الطبى العالى بلندن تمكنوا من صنع قلب صناعى يستطيع الإنسان أن يستخدمه وأن هذا القلب الصناعى قد بلغ درجة عالية من الإتقان وأصافت الصحيفة أن العلماء الأطباء لديهم ما يبرر اعتقادهم أن القلب الصناعى يمكن الاستماتة به فى بعض الحالات الخاصة لأمراض القلب .

حائر

ما هو صحيح حفظاً لسمعة وطني وإظهاره بالمظهر اللائق به وبمركزه الحالي ، وسمعته الشهيبة ، وأقنع نفسي بهذه العبارة « الكذب عند الضرورة مباح » ؟

سألتني سيدة إنكليزية : أود أن أذهب إلى هذه المدينة ذات الشهرة بالنفط والثروة ، وأود كذلك أن أجد عملاً في أحد المحال التجارية كذلك ، لأن عندي المقدرة الكافية على القيام بعمل سكرتيرة . . . وكم تعتقد أن يدفع لي معاشاً شهرياً ؟ وكم تأخذ السيدة معاشاً شهرياً في بلادكم في مثل هذه الوظيفة ؟ ماذا أجب على هذه الأسئلة التي وجهتها إلى هذه السيدة المثقفة ؟ وكم تأخذ السيدات عندنا معاشاً في المحال التجارية ؟ إنني لا أدري والسبب بسيط ، لأن المرأة الكويتية لا تعرف شيئاً اسمه العمل الحر والكسب الحلال ، والسبب في ذلك هذا الحجاب البغيض الذي تحتجب به المرأة عندنا ، فالمرأة عندنا لا تعرف أن هناك فراغاً يجب أن تملؤه في مختلف نواحي الحياة ، والرجل عندنا لا يريد أن يعترف . فأننا نحترق لا أعرف بماذا . أجب على هذه الأسئلة . هل أقول الجفائي ؟ هل أقول لهذه السيدة إن المرأة ليس لها وجود عندنا ، ولا تشاركنا بمثل هذه الأعمال ؟ أو أعمل على إغلاق الموضوع ؟ لا أدري فأنا في حيرة .

إن كلمة الكويت أصبحت ذات شهرة عالمية ، لا تكاد تنقطع لأى أجنبي مهما كانت جنسيته إلا ويهز رأسه مبتسماً وهو يقول « منبع الذهب الأسود » أليس كذلك ؟ نعم هي منبع الذهب الأسود والثروة التي لا يؤس بعدها ، ولكن كيف يعيش الكويتيون وكيف حالهم المادية والاجتماعية والأخلاقية والعلمية ؟ هل هم ذوو مدنية حديثة ؟ أم لا يزالون في ظلمات الجهل والتقاليد البالية القديمة التي تقف ركاب التقدم والمساواة مع الدول ذات المدنية الحديثة والنهضة التقدمية ؟ ماذا يكون ؟ وماذا يلبسون ؟ هل صحيح أن مدينة منابع النفط ليس فيها ماء ؟ هل صحيح أن النساء الكويتيات لا يخرجن إلى الشارع ؟ وإذا اضطرن الحال يجب أن تضع عليها ما يسمى (بالعباءة) حتى لا يراها الناس ، أو بالأصح حتى لا ترى الناس . وهل النساء محرم عليهن الاجتماع بمجالس الرجال ولماذا ؟

هذه هي الأسئلة التي تواجهني من كل رجل وامرأة إنكليزاً كلما فتحت في قائلتي : « أنا من الكويت » هذه هي الأسئلة التي تخرجني وتضايقني كذلك . ماذا أقول ؟ هل أقول الحقيقة الصادقة أو بمعنى آخر الحقيقة المرة المحزنة ، حتى أقلب بقلب الضادق الصلوق ؟ أم أقلب الأشياء فأبيض ما هو أسود وأكذب

وجهة نظر

كانت إدارة معارف الكويت قد قررت تعميم التغذية في جميع مدارسها بإعطاء الطلاب في المدارس ما يحتاجون إلى تناوله من أطباق الشورية. ولا شك أن هذه خطوة موفقة ناجحة ، وخاصة إذا كان ما يُعطى للطلاب من الأطعمة غنياً بالمواد المغذية المفيدة ، وصحياً . والطلاب في الكويت في أشد الحاجة إلى العناية بصحتهم . حيث أن الطالب المريض ، أو الضعيف لا يستطيع أن ينتج شيئاً . سواء كان في حقل الدراسة أو الرياضة . والرياضة تحتاج إلى نظام القوي النافع . يُهدد الجسم بما يحتاجه من المواد التي تولد فيه الحرارة ... وقد قيل في المثل : (العقل السليم في الجسم السليم) .

وإننا نقترح هنا أن يهتم المشرفون على توزيع الأغذية في إدارة المعارف بتوزيع الأغذية التي تكثر فيها « الفيتامينات » على الطلاب مع وجبة الشورية أو غيرها من الغذاء اليومي ، لتساعد في القضاء على نقص التغذية الذي يعانيه أكثر الطلاب ، لعدم توفر الفواكه والخضار في البلاد — وخير « فيتامينات » يجب الاهتمام بتوفيرها للطلبة هي « فيتامين C » و « فيتامين B » ومشتقاتها .

من أين تشربون الماء العذب ؟ لا أدرى من أين ؟ هل أقول من المطر ؟ وكيف ؟ هل أقول نجليه من نهر في العراق ؟ فيدرك السامع أن عملية هذا الجلب بالأنابيب طبعاً والجواب هو ليس بأنابيب . إذا بماذا ؟ هل أقول بسفن صغيرة لا تكاد تنى بالغرض المطلوب ، فيكون سمعة سيئة لوطنى . إذا ماذا أقول ؟ إننى لا أدرى وأنا المختار .

ما هو نوع الحياة عندكم ؟ وما هي وسائل الراحة بعد العمل ؟ الحياة جهد وعمل متواصل ونشاط مستمر . هذا صحيح ، لكن هل الإنسان مخلوق من حديد ؟ إنه يشعر بالتعب بعد العمل والجهد . فما هي وسائل الراحة بعد هذا العمل ؟ ليس هناك جواب لهذا : ليس هناك شيء يسمى وسائل الرفية . ليس هناك حدائق يقضى بها المرء ساعات قليلة بعد العمل . / ليس هناك (سينا) ، وهو العار الأكبر ولحطاط أخلاق لا قيامة بعده إن وجدت (السينا) في الكويت (مع المعذرة لمجلس البلدية بالكويت) هكذا نعتقد في (السينا) ، مع أن الأمر بالعكس تماماً . ولكن متى تنحل هذه القيود التي إن دلت على شيء فعل الجهل المظلم ، والسواد القاتم . نعم . متى تكون عندنا مثل هذه الدور ، ومتى تكون عندنا المسارح ، ولماذا لم تكن ؟ إننى لا أدرى وأنا المختار في أمري وأمر بلادى وعاداتها وتقاليدها . نعم أنا المختار . فهل لي من دليل يقضى لي الطريق ؟ ؟ ؟

إنكلترا عبد الوهاب عبد الغفور

قل كلمتك وامش .

حكمة .

إني مللت...

إني مللت ، مللت عُمرى ولت قِشارى وشعرى
 وملتُ أحلامى نخب ط خلعت غايتهما وتسرى
 تمضى وراء المستحي سل وراء مجهول عمر
 ماذا تريد .. ؟ ! وأين تم ضى . يا ترى.... ولأى فجر
 أفوى .. وأذبل ، مرهقاً جفاؤى المموم فكبرى
 إني مللتُ .. مللتُ مم ارى وعشاقى وغرى
 إني مللت الناس ضالاً را بين إيمان وكفر
 يتسرون ، تلون الحر باء فى خبثه ومكر
 إني مللت تسائل أين المصير لأى قطر
 ونظمتى للغيث أب حث فيه عن مكنون مرى
 ماذا ترانى صانعاً ولأى شيء كان أمرى
 ولأى آفاق أطل أجوس من قعر لقفر
 أنرى لشيء غامض هو فوق إحساسى وقدرى
 إني مللت ، مللت قو ل دائماً... لا، لست أدري !

غزة

هارون هاشم رشيد

مشروع مختصر

وبلغ القمة . ونحن يجب أن نكون واقعيين جادين في العمل ، فنبداً كما بدأ صاحب القصر الشامخ في بناء كوخه متواضعاً بسيطاً . ثم نواصل الجهد والاجتهاد والعمل الناجع حتى نكون في يوم ما قد أوجدنا قصرأ ربما يكون أحسن من سواه .

فيجب أن نبدأ في إخراج الجريدة مهما كانت بسيطتها . . . وعظيم جداً أن نبلغ مبلغ الجرائد العراقية والبنانية ، حتى تصبح يوماً ما كالأهرام والمصري وأخبار اليوم .

إن الشعب بحاجة ماسة لإيجاد جريدة يومية ، وإننا نهدف إلى إكساب الإيمان بأن دائرة المعارف بإمكانها القيام بإخراجها ، ولن يكلفها هذا المشروع أكثر من أى مشروع قامت به من المشروعات المتوسطة سواء أكانت هذه التكاليف مادية أم فنية أم زمنية . فنحن لا نرى أى مبرر لإلغاء مثل هذا المشروع أو إهماله ، ما دام الحجر الأساسى هو المال ، وما على المستولين بعد ذلك إلا أن يتفلسوا .

ولنأتى لأمل وأمل كبير في أن يتحقق هذا المشروع ويظهر إلى حيز الوجود ، والله ولى التوفيق .

إبراهيم قاسم البحوه

مشروع ولا شك أنه مختصر ويكاد يلفظ آخر أنفاسه ، ذلك لأن سنة تكاد تنتهى منذ أن صدّق عليه ورفّع ليده العمل به ، ولكن إلى الآن لم تعد العدة ، ولم تحضر الأدوات ، ولم يلتفت إليه المسؤول ، وبذلك سوف تكون نهايته الهلاك . هذا المشروع هو مشروع إخراج جريدة يومية تقوم بإصدارها دائرة المعارف . هذا المشروع كان فكرة ثم تجسم وطرح للبحث ، وتمّ ، على أن يشرع العمل فيه ، فاستبشر الناس بهذه الخطوة الحسنة ، في المشروع الذى يحتمل إليه ، ويملأ نفوسهم الشوق إلى رؤيته .

ومنذ ذلك الحين ونحن نترقب ولم نر شيئاً ، لابل ولم نسمع أى حديث عنه ، وإذا سألت قالوا لك إما أن تكون الجريدة كالأهرام والمصري وأخبار اليوم ، وإلا لا نريد جريدة كالجرائد العراقية والبنانية ، ومعنى قولهم هذا إما أن نسكن قصرأ أو نبني في الغلاء (١) .

والذى يجب أن نفهمه ويفهمه من بهمه القيام بهذا المشروع أن صاحب القصر الشامخ هذا كان يسكن كوخاً ، فالأهرام والمصري وأخبار اليوم لم تظهر على الناس بشكلها الحال أول صدورها ، بل ظهرت كما يظهر كل شئ في بدايته ، بسيطاً متواضعاً حتى كبر وارتقى ،

(١) إن صح أن الجرائد العراقية والبنانية لا تتولى واجبا على الترجمة المطلوب
• البحة •

حديث الشهر

محاورة مع صديق

قلت : وأى اختلاف تعنى أيها الصديق العزيز ،

قال : وهل يشغل بالك شيء غير توحيد أمة القرآن ، إن كتابنا وأدبا منا يختلفون أشد الاختلاف في هذه القضية الحيوية . ففهم من يرى أننا يتحتم علينا أن نسمى لتوحيد العالم العربي ثم نوحده بعده العالم الإسلامي . ومنهم من يرى أن هذا الرأي خطأ محض ، وإنما يجب علينا أن نسمى لتوحيد العالم العربي فقط ثم هم يختلفون أشد الاختلاف في الدستور الذي يجب أن نحكم الأمة العربية به ، ففهم من يرى أنه القرآن لأنه كتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وفيه كلما يحتاج الإنسان إليه في هذه الحياة ، وآخرون يرون أن الأمة العربية يجب أن تطبق القوانين الوضعية ، لأن في الأمة العربية جماعة لاثنين بالقرآن ولا تؤمن بالاسلام ، فلذا أردنا أن نبعد عن الفقرة ونؤمن الاختلاف وجب علينا تطبيق القوانين الوضعية ، وقد جلست في مجلس جمع نفرًا من أولئك وهؤلاء فاحتدم النقاش فيما بينهم ، وارتفعت الأصوات ، وجاء كل من الفريقين بمصحح قوية ، تركتنا في حيرة شديدة ، كذلك لا يوجد اتفاق بين المثقفين في نظام الحكم ، ففهم من يرى أن

(البقية في صفحة ٦٤)

لقد أنعم الله على بصديق ظريف أديب حلو الحديث سريع التذكرة ، أتبه كلما ذهني هم أو ضقت ذرعاً بهذه الحياة ، فأجد عنده تنفيساً لحياتي بما يرويه لي من طرائف ، غير أنني وجدته في صباح هذا اليوم ، متجهماً عابساً كأنما قد أخذت عليه أقطار الأرض وآفاق السماء ودعشت أشد الدهشة وقلت مستغرباً : أيها الصديق العزيز ، مالي أراك واجماً قلقاً ؟ أنزاني قد أغرقتكم في همومي وضمومي ، ففرغ رفرة خلعت أن شظايا روحه قد خرجت بدمها . وقال بصوت متهدج

« كان فجاج الأرض حلقة خاتم

على فما تزداد طولاً ولا عرضاً » ثم أردف قائلاً : أنا والله لا أستطيع أن أقسر لك هذا القلق والعبوس ، ولكنني كنت أحس به منذ أيام ، وما زلت معه في كروفر حتى غلبني في آخر الأمر ، ويغيب إلى أن مصدر هذا المم والمم هو هذا الخلاف الذي نجاهه عند قادة أفكارنا من كتاب وشعراء ، لقد كنت أظن أن الخلاف مقصور على أهل الطمع والجشع ، ولكن هالني الأمر عند ما وجدت المثقفين والأدباء مختلفين في آرائهم كل الاختلاف ، وأنت تعلم ولا شك أننا في أشد الحاجة إلى اتفاق في الرأي ، واجتماع في الكلمة ،



من أبناء العالم العربي

مهاجرونا العرب في أمريكا :

نشرت مجلة (المسلمون) نص المدركة التي قدمها الأستاذ الشاعر محمد علي الخوماني إلى جامعة الدول العربية ، وإلى الجامع الأزهر ، وإلى الهيئات الإسلامية في مصر والبلاد العربية ويسر « البعثة » أن تنشر في هذا الباب صورة هذه المدركة كما وردت بمجلة « المسلمون » الغراء :

« في أمريكا ، شمالها وجنوبها ما لا يقل عن مليون عربي : آباء وأبناء ، الآباء حاربوا من وطنهم منذ عشرات السنين أميين أو شبه أميين ، والأبناء فتحوا أعينهم على الحياة الغربية وهم بين أحضان آبائهم .

« تنبه الآباء لثقافتهم الدينية والقوى بعد أن أدركتهم الشيخوخة فلم يجدوا في صدور أبنائهم وبناتهم مقرأ لهذا التراث إذ لم يحرزوا الثقافة التي تعينهم على ذلك ولم يستطيعوا إقناع أبنائهم بالعود إلى الوطن الأول .

« لم تنبه الحكومات العربية إلى الخطر المحدق بهذه الفئة الصالحة التي كان لها طوال نصف قرن فضل كبير على الأمة العربية بما ضحت من أموالها في تغذية الحركات الوطنية ، وفي دفع البؤس عن أممهم بإنشاء المعاهد والمساجد تحت سماء الوطن ، وفي الحيلولة بين أهلهم وبين الفقر المميت .

« كانت الوفود العربية أدبية وسياسية ترد المهاجر تبعاً لاستغلال عواطف إخوتهم هؤلاء باسم العلوم والأدب طوراً ، وباسم الوطنية والطلبات طوراً آخر . ولم يفكر أحد منهم بأن هذا المورد الصالح للأمة سوف ينضب حين تنضب الحياة من الآباء ويصبح الأبناء غرباء .

« في أبناء المهاجرين ما لا يقل عن مائة ألف شاب وشابة يكادون لا يفقهون من تراث آبائهم إلا أنهم شريون عرب متأخرون ، وأن انسابهم إلى أولئك الآباء يزرى بهم . ذلك لأنهم لم يقرأوا ولم يسمعو شيئاً يكبر ذلك التراث في نفوسهم ويربط بينهم وبين أبنائهم عمومهم في الوطن الأول برباط الدين والقومية .

« لقد تنبه بعض هؤلاء الآباء — على أميهم إلى ضرورة تنقيف أبنائهم بثقافتهم العربية فأنشأوا كتابات واستدعوا لها أساتذة من الوطن ولكنهم أعففوا في تعزيزها فآلت إلى الإحقال لاقتحامهم إلى التنظيم والتوجيه ، وقصودهم عن القوة التي تؤلف بينهم وتنظم تعاونهم على إنشاء معاهد تربي ناشئتهم ، وهذه القوة قاصرة على التضييق الضيق والتفرغ للعمل . وقد أبنت في مقدمة هذه الكلمة أنهم هاجروا أميين وشغلهم الحياة الدنيا عن تفقد أبنائهم .

« إن التعليم الإجباري في أميركا يوجب على التلميذ أن يتعلم نهاراً والكتاتيب تعلم اللغة ليلاً ،

وليس في طوق التلميذ أن يدرس ليله ونهاره ، من أجل هذا يفتقر الآباء لتأسيس معاهد وفق مناهج التعليم الحكومي ليقصر التلميذ على معهد واحد ، وحينئذ نستطيع أن نقف أبناءنا الثقافة التي نريدها في غضون التعليم الإجباري كما يفعله (الإسرائيليون) الأمريكيان واليسويون عندنا . لذلك رأيت بدافع غيرة على دموع الآباء خلف الأبناء وحرصهم على تراهم من أن يزول بزوالهم ، وبدافع غيرة على أموالهم الطائلة أن تذهب بإهمالنا لإياهم . وفي مقدور هذه الأموال أن تبث أمة لو عينا بالحرص عليها بتنظيف الآباء وبخدمة الدين في أنفسهم وعقولهم — لذلك رأيت أن أتقدم إليكم بهذا لتشاركوني العطف على هؤلاء الأبناء الذين سيكونون علة لنا من وراء البحار .

• إن الثقة في نفوس المهاجرين بقيادة الوطن وساسته كادت تتلاشى بعد نكبة فلسطين ، لذلك نرى أن الإجهاد على تلك الثقة بالوطن ذاته بإهمالنا لإياهم في تفقد شلوكهم وتمهد أبوابهم ليس من صالحنا ، بل لعله خسارة كبرى يحس بها العربي المسلم في بلاده لميس حاجته إلى تركيز دعاية تحمي في الغرب من دسائس الغرب ، وخير دعاية لنا أبناءنا وبناتنا تحت سماه الغرب .

• ليس المهاجرون في حاجة إلى المال ولكنهم في حاجة إلى إخلاصنا لإيوائهم على الثقة في نفوسهم وإلى توجيئنا لإيائهم القائم على ذلك الإخلاص .
• قال المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة الأسبق في خطاب ألقاه على عشرات الآلاف من مستمعيه في حفل أقامه المهاجرون العرب يوم إعلان أمريكا الحرب على ألمانيا قال : إن الولايات المتحدة تضجر بأن في طيارها

ألفاً وسبعائة طيار من أصل عربي . من هذا وغيره تعلمون مقدار ما تعلق على أبنائنا المهاجرين من أهمية وما نقد عليهم من آمال !
• ولقد حفزني لهذا الاقتراح والعمل على تنفيذه بكل قوى منذ خمس سنوات أنه عمل يسير بنا وشيكاً إلى تعزيز ديننا وقوميتنا في بلاد متأثر بالحق من وراء الدعاية القائمة على الحق .
• إن إقناذ هؤلاء من ترديهم في دين وقومية أجنبية عنا يتوقف على تأسيس معهد ثقافي عربي رئيسي في أهم مدن العالم الجديد يتفقد شئون المهاجرين ويتمهد أبناءهم وبناتهم بالثقافة العربية ، تقوم بتأسيسه بعثة من غير رجالاتنا علماء وإخلاصاً تشغرها المهاجرين بإهمامهم وقائمتهم والقائمين على الأمر في الوطن الأم بشئون أبنائهم المهاجرين والحرص على أموالهم وأنسابهم .
• تخرج هذه البعثة معززة بالدعابة من علماء الأقطار والرجال جامعة الدول العربية وحكومات العرب بالكتابة إلى سفرائها في العالم الجديد ليعززوا البعثة بالقوة والتأييد ، ثم تطوف هذه البعثة على المهاجرين فتلقى المحاضرات وتجمع الفتيان والفتيات وتلقى في روعهم إهمام الأمة العربية بهم ، ثم تؤسس لهم أندية وتنظم لهم أنظمة لأنديتهم هذه ، وتعددهم بتمهدهم عاقلهم وتعزيز نشاطهم الأدبي ثم تتركز البعثة في العاصمة وتعمل على إنشاء معاهد ثقافية حيث تمس الحاجة إلى ذلك .

• ليس الأجانب بأقدر منا على الدعايات لدينهم وقومياتهم بالعلم ونشر ثقافتهم لأنهم يدعون لقومياتهم في رعياهم أجناب عنهم ، أما نحن فإذنا ندعو لقوميتنا في أبنائنا المغتربين عنا وهذا ما يوفر علينا كثيراً من المشقة والجهد اللذين تعانيهما الإرساليات الأجنبية بين ظهرانيها .



هنا الكويت



الأول من هذه النشرة فوجدناه يمثل جانباً من نشاط الطلبة التقاق ، ويدل دلالة قاطعة على رغبتهم الأكيدة في خدمة الوطن الصغير « الكويت » الذي هو جزء من الوطن العربي الأكبر . ويشرف على تحرير هذه النشرة الزملاء : عبد العزيز الصانع ، وعبد المحسن الصانع ، وناصر المجمل ، وعبد اللطيف الصالح ، وفيصل الصانع ، وعبد الله العبدان وسعيد العدساني ، وجبر الفانم ، وأحمد غيث . و « البعثة » ترجو لم دوام التوفيق .

• عقد في إدارة الأمن العام بالكويت مجلس خاص من بعض التجار في الكويت ، وقد وافق المجلس على إضافة « التراخيص » من الكويت إلى المملكة العربية السعودية .

• نشرت جريدة المصري في عددها الصادر بتاريخ ٢٨/٦/٩٥٣ ما يلي : - « أصبح في حكم المقرر الموافقة على إعارة فضيلة الأستاذ الشيخ كامل الشمسي رئيس محكمة الدنيا الشرعية والمتدرب قاضياً للقضاة بالكويت لمدة سنة أخرى .

• في جلسة هادئة في الكويت ضمت جلالة ملك العراق فيصل الثاني وسمو الوصي على عرش العراق الأمير عبد الإله وذلك أثناء زيارتهما الأخيرة للكويت ، وجه السيد سليمان العدساني مدير إدارة المعارف سؤالاً إلى جلالة الملك فيصل قائلاً : - إن مصر قد أهدت إلى الكويت شجرتين لغرسهما في الكويت ، دليلاً

• عاد إلى الكويت سمو الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير الكويت المعظم من رحلته إلى أوروبا وقد استقبله الشعب الكويتي استقبالا رافداً ، وقد نشرنا في هذا العدد من « البعثة » بياناً مفصلاً عن زيارة سموه للإسكندرية مع بعض الصور التي توضح هذه الزيارة .

• علمنا أن سمو الأمير الشيخ عبد الله السالم الصباح قام بزيارة ودية إلى « البحرين » الشقيقة وبصحبة سموه سعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس المعارف وبعض الأمراء .

• اشتدت هذا الصيف أزمة الماء اشتداداً بالغاً ينذر بخطر عظيم إن لم يتدارك المسجلون الحال ، ويعملوا مجد على حل هذه المشكلة التي أبى حتى الزمن أن يحلها ، ونحن نتساءل عن قيمة (آلات التقطير) التي جلبت من مصانع أوروبا الراقية ، والتي تم افتتاحها منذ مدة من الزمن ، ونشرت بعض صور الافتتاح التي يرى فيها بعض الكؤوس ملاءى بالماء المقطر العذب .

• وافق مجلس المعارف بالكويت على انتداب الأستاذ عبد العزيز حسين مدير المعارف ، والأستاذ عبد الحميد مصطفى والأستاذ درويش المقدادي لتمثيل الكويت في المؤتمر العلمي الذي سيعقد بمدينة الإسكندرية .

• أصدر « نادي الطلبة الصبئي » الذي يشرف عليه الزميل عبد الرحمن علي البدياح نشرة ثقافية علمية ، وقد تصفحنا العدد

- (٣) حامد زكي الحسين القصبي
- (٤) عبد المقصود محمد علي عبده
- (٥) حسن سعد الله عبد السلام قطب
- (٦) أبو النصر علي متولي
- (٧) حامد شاكر عوض خاطر
- (٨) إبراهيم علي محجوب
- (٩) توفيق عبد العال سعيد
- (١٠) مصطفى عبد الله مصطفى
- (١١) محمد سعد الدين ثابت
- (١٢) أحمد علي حستين عجلان
- (١٣) الأمير فرغلي محمد أحمد صالح
- (١٤) الآنسة إحسان خميس محمود
- (١٥) الآنسة فهيمة محمد بلوى
- (١٦) السيد عبد الفتاح الكيكي
- (١٧) رفعت عبد المقصود سليمان
- (١٨) محمد أحمد أبو زيد
- (١٩) ياقوت الشيل عاشور
- (٢٠) سعد أحمد شرف الدين
- (٢١) محمد الثبوي محمد المصلحي المليحي
- (٢٢) محمد علي زهدى
- (٢٣) مصطفى أحمد كامل
- (٢٤) محمد خميس أحمد شحاته
- (٢٥) عبد العزيز أحمد نجيب
- (٢٦) حسين محمد توفيق
- (٢٧) طاهر محمد عبد الرازق
- (٢٨) حامد شاكر حسن
- (٢٩) محمد بهجت محمد جميل
- (٣٠) الآنسة فتحية محمد فراج
- (٣١) الآنسة لولو محمد الباني
- (٣٢) الآنسة سكيته ثابت أحمد عمر
- (٣٣) الآنسة سيده صالح هلال
- (٣٤) الآنسة فوزية علي غالب

على تمكن المحبة والأخوة بين البلدين ، فهل
خلالكنكم أن تتكرموا بإعطائنا قليلا من ماء
العراق لرى هاتين الشجرتين كيلا تمتد إليهما
يد القناء ؟ فرد سمو الوصي بأن العراق لا يرى أى
مانع لمد الكويت الشقيقة بالماء ، بل إن العراق
يرحب كل الترحيب بمد الكويت بالماء لرى
هاتين الشجرتين وغيرهما أيضاً .

• نشرت جريدة (الأهرام) من مراسلها في
« نيويورك » ما يلى : -

« بلغت كمية الإنتاج من البترول الخام في
الكويت خلال شهر مايو الماضى ٣,٧٦٨,٦٣٧
طناً . وكانت في أبريل ٣,٤٧٩,١٦٨ طناً .
ويبلغ مجموع الكمية الى أمكن الحصول عليها
خلال الشهور الخمسة الأولى من هذا العام
١٥,٩٠٤,٦١٣ طناً ، تقابلها ١٥,٧٨٧,١٤٤
طناً خلال الفترة عينها من العام الماضى .

• نشرت بعض الصحف : « إن رئيس لبنان
السابق الشيخ بشارة الخوري باع داره الصحفية
في عاليه إلى سعادة الشيخ عبد الله المبارك
الصباح رئيس الأمن العام بالكويت بكامل
أثاثها بمبلغ أربع مائة ألف ليرة لبنانية ، وصدر
مرسوم بتسجيل عقد البيع .

• وافقت وزارة المعارف المصرية على انتداب
خمين مدرساً ومدرسة جديدا للتعليم في الكويت
خلال العام الدراسى القادم ٥٣-٥٤ وذلك
علاوة على الأساتذة المتدربين للتدريس خلال
العام الماضى حيث جدد انتدابهم ، وفيما يلى
أسماء الأساتذة الجدد : -

المدرسون الجدد للكويت

لعام ٥٣ - ٥٤ الدراسى

(١) أبو الفتوح فرج نعمان

(٢) لييب محمد شفيق

الشرابصى ، وسعيد الشرباصى ، وغنار عمر
سليم ، ومحمد أحمد حمزة ، ورياض هلال ،
ومحمد يوسف إبراهيم يوسف ، وعبد العظيم
الطويل ، ومجلى على سلامة .

• صدر العدد الأول من (مجلة الإرشاد)
التي تصدرها لجنة الصحافة والنشر بجمعية
الإرشاد الإسلامية ، وقد طبع هذا العدد طبعاً
أنيقاً بدار الكشاف ببيروت . و «البعثة» تهنى
الزميلة «الإرشاد» على ما احتوت عليه من
آراء وإرشادات وأصلاص فى مختلف الشؤون
العامّة ، وترجو لها دوام التوفيق والنجاح حتى
تؤدى رسالتها الجليلة نحو الأمة العربية خاصة ،
ونحو العالم الإسلامى عامة .

• وقد أصدرت الزميلة «الإرشاد» ملحقاً خاصاً
بالدورة الرياضية العربية الأولى التى أقيمت
بهذه المناسبة الإسكندرية ، وإلى اشتركت فيها الكويت
وقد طبع هذا الملحق طبعاً ممتازاً بمطابع (دار
أخبار اليوم) بالقاهرة .

• صدر كتاب (من الكويت إلى أسوان)
للأستاذ زين السقاف مدير المدرسة الشرقية
بالكويت ، وهو باكورة منشورات النادي
الثقافى القوى . ويضم الكتاب مذكرات المؤلف
عن الرحلة التى نظمها معارف الكويت إلى
مصر فى الشتاء المنصرم ، للاطلاع على مدى
النهضة الحديثة فى القطر الشقيق ، ولزيارة
الأثار القديمة الخالدة ، وقد وصف الكتاب
كثيراً من هذه الأثار وصفاً شائقاً جديراً بالقراءة .
• أصدرت المدرسة الشرقية فى الكويت كتاباً
يحتوى مختلف النشاط المدرسى خلال العام
الدراسى المنصرم ، ويوضح مدى التقدم
والنشاط الذى أحرزته هذه المدرسة بجهود

(٣٥) مصطفى قرنى مرسى

(٣٦) محمد عزت محمد بدران

(٣٧) محمد سالى أحمد على

(٣٨) الأئمة بسهام الدين محمد زكى سنيور

(٣٩) أحمد بهجت أبو الخير

(٤٠) عبد الإله حسن بركات

(٤١) الأئمة فوزية حسن الخاوى

(٤٢) الأئمة نوال يونس سلامة

(٤٣) الأئمة سميحة على توفيق

(٤٤) الأئمة عليّة محمد الكبرى

(٤٥) الأئمة فاطمة محمد الشرفاوى

(٤٦) محمود محمد عمر

(٤٧) حسين على عمر

(٤٨) عبود الشعراوى

(٤٩) محمد محمود رمضان

(٥٠) الأئمة تحية عبد الغنى القلبنى

• كما وافقت الإدارة العامة لجامع الأكرم
والمعاهد الدينية على انتخاب المشايخ الأئمة
أسماعيل ، للتدريس بالمعهد الدينى فى الكويت
خلال العام الدراسى القادم ٥٣-٥٤ . الشيخ
إبراهيم أحمد زيدان (رئيساً للبعثة) ، والمشايخ
بسيونى محمد السيونى البدوى ، ومحمود إبراهيم
عبد ، وسعد السيد عمر ، وحسين المصرى ،
وإبراهيم السعيد عجلان ، ومحمد محمد عيسى ،
وعبد الحميد ندا ، وإبراهيم المرشدى ، ورجب
العايدى ، وعبد اللطيف عبد التّى خليفة .
وتقرر تجديد نذب الأساتذة : الشيخ محفوظ
إبراهيم فرج ، وعبد الحفيظ حبيب ، وعلى
عبد المنعم عبد الحميد .

والغاء نذب الأساتذة : الشيخ على
البولاقي ، وعبد المال أحمد عبد المال ، وأحمد
السعيد بلور ، وزكى محمد سويلم ، وأحمد

(بقية المشور في صفحة ٥٨)

الأفضل للعالم العربي في هذه الفترة العصبية على الأقل قيام حاكم عادل مستنير ، وآخرون يقولون إن الأصلح لنا قيام مجالس نيابية ، لأنها أضمن لحريتنا ونحن في أشد الحاجة إلى تربية أبنائنا وأنفسنا تربية صالحة ، فأثر هذا الاختلاف في نفسى أشد التأثير مما جعلنى أطيل التفكير في ذلك ، فأشد القلق يساورنى ، وما زال القلق يزداد حتى أوصلى إلى ما ترى من الوجوم والعربوس . قلت : أيها الصديق العزيز أسمع لى أن أدل برأى وإن كنت أرى أنى لست من أهل الآراء ؟ إن هذه المسائل الخطيرة يجب على العاقل أن لا يدلى فيها برأى إلا بعد محيص وتدقيق ، ويخيل لى أن أكثر الذين قد أبدوا نظرياتهم في هذه القضايا الحيوية لم يحصوا ولم يلقوا كما يجب ، ومن يدعى فقد يكون في إبداء نظريتى لك تنفيس لما تجدى نفسك من هم وهم ، فإن المثل يقول : تحد الحكمة ولو من أفواه الأطفال . فقال قل لسمع . قلت : يا صديق إن الله الذى أنهض الأمة العربية من كبوتها الأولى بما بعث فيها من رسول جعله خاتم أنبيائه ، وبما أنزل من كتاب جعله أعظم كتبه لقادر على أن ينهضها من هذه الكبوة . ولا بد أن يهدينا إلى سواء السبيل ، وما من شك أن الناس أخذ وعجم يزداد ، وما هذا الاختلاف الذى تراه إلا دليل الوعى المتزايد ، فنحن كنائى في برية من البرارى نسلك شرقاً مرة وغرباً مرة أخرى ، وجنوباً حيناً وشمالاً حيناً آخر ، وهذه حالة مؤلمة حقاً ، ولكنها خير من ذلك التائه العاجز الذى جلس ينتظر الموت . وفى رأى أن الله لا بد وأن يهتدى لنا من يأخذ بيدنا ويرشدنا إلى الطريق . فأجاب قائلنا : نسال الله أن يوفقنا إلى ما فيه الخير والصلاح .

الكويت عبد الرزاق البصير

القائمين عليها ، وسهرهم على تنشئة الجيل الجديد ، نحلمة العروبة ، والكتيب مطبوع طبعاً أنيقاً ، وزين بالصور الجميلة . . . وبا حبذا لو حدث بقية المدارس في الكويت حذو المدرسة الشرقية ، وأصدرت منشوراً عن جميع نواحي النشاط فيها في نهاية كل عام دراسى .

• • •

ثروة العراق من البترول

ينتظر إقامة معرض تجارى بريطانى في بغداد في أوائل العام المقبل .
ويعتقد الدوائر التجارية أن من شأن إقامة مثل هذا المعرض في بغداد تهيئة فرصة أمام العراقيين لمعرفة أين يمكنهم أن ينفقوا الثروة التى يحصلون عليها من البترول .

تحديد سعر البترول

مباحثات بين العراق والمملكة السعودية
قرر مجلس الوزراء لإيفاد الدكتور ضياء جعفر وزير الاقتصاد ومحمد التقيب مدير إدارة الزيت وإحسان رفعت مدير المعادن للدخول في محادثات مع السلطات السعودية حول تحديد سعر الزيت المستخرج من البلدين

لبنان يعنى العرب

من تأشيرة السفر إليه

أعلنت اليوم الحكومة اللبنانية أنها أعفت جميع مواطنى الدول العربية من تأشيرة السفر لدخول لبنان وأشار القنصل اللبناني هنا بأن العراقيين يتمتعون بحق دخول لبنان دون التأشيرة منذ شهر يونيو

مع بعثات الكويت

المراكز الثلاثة بهم في البلاد ليؤدوا الواجبات
المقاسة المطلوبة منهم ، وأن يعملوا بصدق
وإخلاص على خدمة البلاد ، وأن يؤدوا أيضاً
ضريبة الوطن التي ينتظرها منهم . و « البعثة »
إذ تنهى هؤلاء الزملاء فلماذا تنتظر منهم النتائج
الحسنة المرموقة بفارغ الصبر ، وترجو الله
تعالى أن يحقق جميع الآمال المحقودة عليهم .
وهؤلاء هم المتخرجون هذا العام في امتحان
للمر الأول .



الزيد عبد الرزاق خالد الزيد

، وصل القاهرة سعادة الشيخ عبد الله الحارث
الصباح رئيس مجلس المعارف وبصحبه السيد
خالد يوسف المطوع مدير دائرة الأيتام
بالكويت ، والأستاذ عبد العزيز الغربللي
سكرتير مجلس المعارف ، في زيارة ودية لمصر
تستغرق بضعة أيام . وعلى الرغم من
أن سعادة رئيس المعارف يزور مصر زيارة
عادية ، إلا أن الحكومة المصرية استقبلته
استقبالا حافلا يَمُّ عن الصداقة المتينة والأخوة
الحقيقية بين مصر والكويت ، وقد وضعت
تحت تصرفه سيارة رئيس الجمهورية اللواء
محمد نجيب .

• يسرنا أن ننهي الزملاء الذين أنهوا
دراساتهم العليا هذا العام ، ونأمل أن يحتلوا

- ١ (عبد الرزاق خالد الزيد نال « بكالوريوس
تجارة » - قسم المحاسبة - جامعة القاهرة .
- ٢ (عبد الوهاب محمد عبد الوهاب نال
« بكالوريوس تجارة » - قسم المحاسبة -
جامعة القاهرة .

(١) عبد العزيز الصرعاوى نجح من السنة الثالثة إلى السنة الرابعة النهائية - كلية الحقوق - جامعة القاهرة .

(٢) فيصل صالح المطوع نجح من السنة الثالثة إلى السنة الرابعة النهائية - كلية الآداب - قسم التاريخ - جامعة القاهرة .

(٣) إبراهيم الشطى نجح من السنة الثالثة إلى السنة الرابعة النهائية - كلية الآداب - قسم الجغرافية - جامعة القاهرة .

(٤) عبد الله السيد عبد المحسن نجح من السنة الثالثة إلى السنة الرابعة النهائية - كلية التجارة - قسم المحاسبة - جامعة القاهرة .

(٥) حمد الشيخ يوسف ، نجح من السنة الأولى إلى السنة الثانية - كلية الحقوق - جامعة القاهرة

(٦) عبد الله علي عيسى نجح من السنة الأولى إلى السنة الثانية - كلية الشريعة - جامعة الأزهر

(٧) أحمد سلطان بوطيان نجح من السنة الأولى إلى السنة الثانية - كلية الشريعة - جامعة الأزهر .

(٨) عبد الرحمن عبد الله موسى نجح من السنة الثانية إلى السنة الثالثة - كلية الصناعات - بمصر الجديدة .

(٩) خالد ثيان الغانم نجح من السنة الثالثة إلى السنة الرابعة - مدرسة التجارة المتوسطة .

(١٠) عبد الله محمد عبد الرحمن نجح من السنة الأولى إلى السنة الثانية - معهد التربية البدنية بخلوان .

(١١) عبد الله حسن الجار الله نجح من السنة الرابعة إلى السنة الخامسة - ثانوى - المدرسة السعيدية .



الزميل عبد الرهاب محمد عبد الرهاب

(٣) محمود توفيق - نال « ليسانس آداب »
قسم الفلسفة - جامعة القاهرة .



الزميل محمود توفيق

• وننشر فيما يلى أسماء الزملاء الناجحين هذا العام مهنيين بنجاحهم ، وراجين لهم دوام النجاح والتوفيق : -

السنة الثانية - ثانوى - المدرسة السعيدية .
 • بلغت نسبة الناجحين هذا العام من الطلبة المتقدمين للامتحان بالدور الأول ٤١٪ تقريباً .
 ونأمل أن ترتفع نسبة النجاح بعد امتحان الدور الثانى .

• بمناسبة انتهاء العام الدراسى ٥٢-٥٣ ،
 وقرب بدء العام الدراسى ٥٣-٥٤ ، يسر
 « البعثة » أن تنشر أسماء طلبة كليتى (فكتوريا)
 ومدرسة (هوم كرافت هوس) مع بيان بأسماء
 القصول التى يدرسون فيها : -

١٢) سليمان محمد منيس نجح من السنة الرابعة
 إلى السنة الخامسة - ثانوى - مدرسة
 البحيرة الثانوية

١٣) فجهان هلال نجح من السنة الثالثة إلى
 السنة الرابعة - ثانوى - مدرسة البحيرة
 الثانوية .

١٤) محمد السيد عبد المحسن نجح من السنة
 الثانية إلى السنة الثالثة - ثانوى - المدرسة
 السعيدية .

١٥) محمد سعود الفليج نجح من السنة الأولى إلى

• • •

كلية « فكتوريا » بالإسكندرية

| الرقم | الاسم | اسم الفصل |
|-------|----------------------------|--------------|
| ١ | صباح محمد الصباح | Form 1 |
| ٢ | زيد احمد الغربلى | Lower II 1 |
| ٣ | عبد اللطيف خالد الخطّ | Lower IV 2 |
| ٤ | هاشم احمد الغربلى | Lower IV 2 |
| ٥ | بدر يوسف الحميضى | Middle V 2 B |
| ٦ | عبد اللطيف يوسف احمد | Lower V 1 |
| ٧ | جاسم يوسف الحميضى | Upper IV 1 |
| ٨ | مشارى يوسف احمد | Middle IV 2 |
| ٩ | حمد عبد اللطيف الغانم | Upper IV 2 |
| ١٠ | عبد اللطيف البحر | Upper IV 2 |
| ١١ | صقر ثنيان الغانم | Upper IV 2 |
| ١٢ | طارق عبد اللطيف الغانم | Upper IV 2 |
| ١٣ | عبد الله عبد العزيز الزاحم | Middle IV 2 |
| ١٤ | جاسم محمد الحراق | Middle IV 2 |
| ١٥ | فيصل ثنيان الغانم | Lower II |
| ١٦ | على عادل احمد | Lower IV 1 |
| ١٧ | فيصل احمد | Lower IV 1 |
| ١٨ | جاسم محمد البحر | Lower IV 2 |

طلبة كلية « فكتوريا »

| الرقم | الاسم | اسم الفصل |
|-------|-----------------------|--------------|
| ١٩ | عبد الحميد الغربلى | Middle V 3 A |
| ٢٠ | أسعد خالد الحمد | Middle VI A |
| ٢١ | سليمان خالد الحمد | Lower IV 2 |
| ٢٢ | خالد عبد المحسن الصقر | Lower IV 1 |
| ٢٣ | علي الغانم | Middle VI A |
| ٢٤ | حامد الغانم | Middle VI A |
| ٢٥ | ضرار الغانم | Lower IV 2 |
| ٢٦ | فزاد الغانم | Middle IV 1 |
| ٢٧ | عبد الله الحمد الحميد | Form II |

مدرسة « هم كرافت هوس »

| | | |
|---|--------------------------|--------------|
| ١ | كامل عبد الرحمن النورى | Form I |
| ٢ | مصطفى عبد الوهاب المرزوق | Form III |
| ٣ | داود عبد الوهاب المرزوق | Kindergarten |
| ٤ | هاشم بدر الغربلى | Kindergarten |
| ٥ | غربلى عبد الوهاب الغربلى | Form II |
| ٦ | هاشم عبد الوهاب الغربلى | Form III |
| ٧ | توفيق الغربلى | |

طلبة كلية « فكتوريا » بالمعادي :

| | | |
|---|---|---------------|
| ١ | غازى الفليج | Remove |
| ٢ | يعقوب الفليج | Form 1 Set A. |
| ٣ | ناصر محمد الخرافى | Remove |
| ٤ | فوزى محمد الخرافى | M. II B |
| ٥ | غازى عبد الله النفيسى | Remove |
| ٦ | عبد الله النفيسى | Form 1 Set A |
| ٧ | فاروق سيد احمد عبد الرحمن بمدرسة الراهبات | |

« وصل إلى القاهرة الأستاذ عبد العزيز حسين مدير المعارف لانتداب بعض المدرسين والمدرسات للتدريس بمدارس الكويت للعام الدراسي ١٩٥٣ - ١٩٥٤ . كما وصل إليها الأستاذ أحمد العلواني .

مصباح كهربائي في قوة الشمس !

بعد أبحاث علمية استمرت ثمانية عشر شهراً في معامل إحدى الشركات البريطانية استنتج مصباح كهربائي يعتقد أن ضوءه سيكون أبهى وألغ ضوء شوهده حتى الآن على الأرض إذ سيكون أشد توهجاً من الشمس « فقوة هذا المصباح الجديد تبلغ مليون شمعة في كل بوصة مربعة في حين تعطي الشمس ضوءاً قوته « ألف شمعة في بوصة مربعة » . وأنه وإن كان هذا المصباح قد استنتج في أول الأمر لأغراض خاصة بطلب العين إلا أنه يستخدم الآن في مختلف أنواع الأبحاث الطبية بما في ذلك الأبحاث المتعلقة بالسرطان .

فبواسطته يمكن تصوير نمو الخلايا الحية . والمتنظر أن ييسر استعمال هذا المصباح في تصوير العين بالألوان فيسبل مهمة الجراح الرمدى ويعملها من أعمال الروتين العادية في جراحة العين .

وقد توافقت الاستعلامات فعلاً عن هذا الذي يضع بريطانيا في مركز الصدارة في هذا الميدان . من كثير من المعامل الأمريكية ومن معامل زليس في ألمانيا .

« يتقدم جميع أفراد البعثة إلى الأمة العربية وإلى المسلمين عامة ، وإلى الكويتيين خاصة بآرائهم القلبية وتمنياتهم الخالصة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك . سائلين المولى تعالى أن يعيده على الجميع بالخير والعز والشهد والسودد .

« سيصدر قريباً الجزء الثالث من منشورات « البعثة » وهو « ديوان الموازين - في الأخلاق ونظام الحياة » ، وقد طبع على نفقة - عبد الله زكريا الأنصاري .

« أصدرت الزميلة مجلة (صوت البحرين) الكتاب الأول من منشوراتها (البحرين وإيران) وسنشر في العدد القادم كلمة عن هذا الكتاب .

« وردت إلينا قصيدة غزلية من البحرين من الأستاذ أحمد بن محمد آل خليفة ، منشورها في العدد القادم من « البعثة » . شارك في الأستاذ على هذه القصيدة المتأثرة ، ربيعاً منه المزيد .

« وردت إلينا كلمة حارة من الكويت موقعة (من الشعب) وهي تدور حول تدفق الأجانب إلى الكويت . و « البعثة » تأسف لعدم نشر هذه الكلمة لسببين : أولاً أن الموضوع الذي تناولته الكلمة كثيراً ما طرقت « البعثة » ، وفي هذا العدد بالذات تناولته « البعثة » في ندوتها مع فريق الكويت الرياضي بالدورة العربية التي عقدت بالإسكندرية . وثانياً أن « البعثة » سبق أن نيبث إلى أنها ستهمل كل كلمة أو مقال يرد إليها غير موقع بتوقيع كاتبه . ومن المعلوم أن مثل هذه الكلمة لا تدعو إلى عدم التوقيع عليها بالتوقيع الصريح ، لأنها كلمة عادية تحث على وقف سبل الهجرة الأجنبية إلى الكويت .

الشرق وخلع سلطان مراکش

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| عجباً للشرق في محنته | يتعاسى عن هدى وحدته |
| وسهام الغرب في جنته | نافذات في حمى فرقته |
| كل دار من أذى ضيلته | تتهافت في لظى فنته |
| كل قطر صار من عزلته | غرضاً للغرب في رميته |
| لا تلتئم من صداد في صولته | بل فلتئم من صيد في غفلته |
| يشككي الإسلام في دولته | نومة الأبناء عن نصرته |
| وبروى الأرض من دمعته | ما لفتدى الكفر على عزته |
| كم بصحت الشرق في غيrote | وهو مصروف إلى لذته |
| نصف قرن مر في هزوته | ربعة في الدور و صوته |
| إن شكاً المغرب من بلوته | كم شكاً المشرق من علته |
| إن غدا السلطان في غربته | سوف يبقى الشعب في ثورته |
| أو قضى المنق في نفيته | فسيحيا الشعب من ميته |
| كم أسير بث في شيعته | غضبة تأبى سوى نجده |
| أيها الشرق إلى نصرته | هب مثل الليث في غضبه |
| أنت جسم أن في جملته | ما شكاً عضو أذى عثرته |
| قاطعوا الجبار في صنته | تحدثوا النقصان في ثروته |
| رب عاد حد من شيرته | قلعة الأموال في حوزته |

(١) المصنوع

إن جوعَ الليث في قوته يهدمُ الأركان من حدته

« هتلر » قد كان في حملته منصفاً للغرب في ذلته (١)

إذا جثا الطاغى على ركبته ونزى العادى على حرمته (٢)

وتولى الجيش (٣) مع كثرته هرباً كالبهم في قفرته

وغدت باريس في حوزته أمة تفنن في سلوته (٤)

فبكى للشرق من نكبته فعدا فضلاً إلى نجدته (٥)

فجزاه الغرب من غسته ما يراه الآن من وطاته

هكذا الخصال في بلوته هكذا الرعديد في قدرته

كم بكى (شرشل) في كسوته وهو اليوم على فطرته

داعياً للحرب في زمرته وهو دان من شفا حضرته

قوة الرحمن في آيته باتحاد جل في غايته

وأخو الدين على طنبه غفل عن مقتضى حكته

لن يُقيم الشرق من كيوته دمة تجرى على ركبته

إنما المنجاة في صرخته وحدة كالليث في وكيته

تجعل المحتل من حيرته حطباً للنار في شعلته

فنجاة الشرق في وحدته والتزام الحزم في خطته

واعتناق الحب في أسرته وأنبثات الصدق في قوله

هل يُفيق الشرق من سكرته قيرى ما كان من فرقه ؟

القاهرة
محمد رضوان أحمد
عضو نقابة الصحفيين

(١) أى في إذلاله الغرب

(٢) نزا هنا ليست بمعناها القوي وإنما أريد بها مطلق الإهانة . والصبر في صرفه يعود على

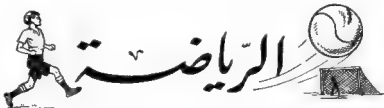
الغرب وفرضاً يتوخى خاص

(٣) جيش فرنسا الذي قر أمام الألمان

(٤) اكسح الألمان فرنسا وأرثكروا فيها من المنكر ما يكل القلم عن وصفه ولم يجد الفرنسيون

سأوى لهم وناصراً سوى المغرب والشرق ، فكان الجزء ما نراه الآن من علوان شنيع .

(٥) عدا : اسرع في تلبية الرجاء



الدورة الرياضية العربية الأولى

الذين لم يقع عليهم اختيار يحتمل الرسمية هشدوا
الرحال إلى مصر للاشتراك في هذه الدورة
اشتراراً غير رسمي .

وقد بدأ العرض بعد افتتاح الرئيس للدورة ،
وكافلت الفرق التي اشتركت في العرض تسع
فرق ، تتقدمها الكويت وتختتمها مصر ، وكل
فرقة تتقدمها لافتة كتب عليها اسم بلد الفرقة ،
ثم حامل العلم ثم الفرقة . وكان الرئيس كلما
مر أمامه علم قائم بتحتية تحية عسكرية ، وبعد
اتهاء العرض استوت في صحن الملعب . وحين
انتظمت الفرق تقدم حلة الأعلام حول منصة
الخطابة في نصف دائرة ، ثم تقدم أعضاء
اللجنة المنظمة فأعضاء لجنة الشرف أمام الأعلام
التي تعانقت . وهنا أتى دور الجامعة العربية
التي احتضنت الفكرة ووقفت تظاهرها فتقدم
الأستاذ عبد الخالق حسونة إلى منصة الخطابة
وألقى كلمة فياضة بالمعالي ، لا سيما وأن تحقيق
إقامة هذه الدورة كان في هذا العهد الزاهر ،
عهد النهضة الشامل لكل مرفق في حياة مصر
الذي سيكون منه إشعاع في مختلف أنحاء
الوطن العربي . وشكر أمين الجامعة الحكومات
التي ساهمت في تحقيق هذه الفكرة ، ثم ألقى
الصالح صلاح سالم وزير الإرشاد القومي بمصر

لقد كان لانعقاد الدورة الرياضية العربية
الأولى وقع وأى وقع في نفوس الوفود الذين
اشتركوا فيها . فهي بلا شك خطوة عظيمة
إيجابية للعمل على تعزيز روابط المحبة والإخاء
بين أفراد الأمة العربية ، فقد اشترك في هذه
الدورة الرياضية كثير من شباب العرب ،
وتعرفوا إلى إخوان لهم ، واستمعوا إلى كثير
من الخطب الحماسية ، والكلمات الثائرة المثيرة
بما يدل على أن شباب العهد الحاضر لا يدعون
فرصة من الفرص إلا ويظهرون فيها حقوقهم ،
ويشبهون في وجوه الباطل أسلحة الحق . وكان
لحضور رئيس الجمهورية المصرية اللواء أركان
الحرب محمد نجيب تأثير عظيم في نفوس المشتركين
في هذه الدورة التي تعتبر الأولى من نوعها ،
وقد افتتح الرئيس القائد هذه الدورة بكلمة
طيبة خاطب فيها عقول الحاضرين وقلوبهم ،
وأكد أن الأمة العربية أخفت تنفض عن كاهلها
ما علق به من غبار التأخر والانحطاط ،
وطلب من أفراد هذه الأمة ذات التاريخ العظيم
والعجيد والسود أن يعملوا على تعزيز أواصر الأخوة
وإزالة الفوارق التي أقامها المستعمرون ،
وأن ينهضوا من هذا التأخر . والعجيب أن هذه
الدورة الرياضية دفعت بعض إخواننا السوريين

وعدهم ٢١ شخصاً مسرورون من اشتراك بلادهم في هذه الدورة ، ولأننا وإن لم نشترك فيها إلا بعدد قليل من المتسابقين إلا أننا لم نرض أن نتخلف عن ركب الشباب العربي ، وأننا نهدف بالاشتراك الاقتباس والعودة إلى بلادنا لنشر الروح الرياضية فيها .

وقال الأستاذ مهلهل : إن الحكومة الكويتية قد بدأت في وضع تصميم لإستاد كبير على أحدث النظم ، وقد رصدت لهذا المشروع الرياضي مبلغاً كبيراً وأن هناك أربع مدارس ثانوية فيها ملاعب رياضية ، وأن أربعة من مدرسي التربية البدنية المصريين يقومون بتدريب الشباب رياضياً . وقد بدأ الشباب الكويتي في إنشاء وتأسيس الأندية الرياضية على اختلاف أنواعها . وبدأت هذه الأندية في أداء رسالتها الرياضية . ويخطط الآن اتحادان ، أحدهما لكرة القدم ، والثاني لكرة السلة والطائرة . وأنهم في سبيل تكوين اتحادات أخرى في الكويت لجنة عليا مكونة من ستة أشخاص من أبرز الرياضيين للإشراف على الشؤون الرياضية عامة والكشفية خاصة وقد اشتركت الكويت في مسابقتين من مسابقات الدورة ، وهما سباق ١٥٠٠ متر علواً ، وسابقة الرفع ، ففي الأولى اشتركت بعدائها « راشد عبد العزيز الراشد » وفي الثانية بلعبها « علي ناصر » . وفي النهاية شكروا الأهرام على اهتمامها بهم . وتشجيعها لهم ، وقالوا إن الرياضيين في الكويت يتبعون ما تنشر الأهرام من الشؤون الرياضية باهتمام ، وهم يشاركونهم في الشكر .

وفيما يلي تنشر بعض الأخبار التي تتعلق بالدورة : —

كلمة شاملة وافية جاء فيها ما معناه : إن الذين نظموا هذه الدورة لم يهدفوا إلا إلى أن يعرضوا الحال الرياضية في الوطن العربي على حقيقتها ، وأن يمهّدوا الطريق لرياضي الأقطار الشقيقة ليتعرفوا مشاكلهم ويتبادلوا وجهات نظرهم ، ثم ليحددوا أهدافهم .

الأهرام مع فريق الكويت :

وقد نشرت الأهرام حديثاً طريفاً للفريق الكويتي رأينا نشره على صفحات « البعثة » ليطلع عليه القراء الكرام :

« زار مندوب الأهرام الرياضي ، أفراد بعثة الكويت الرياضية المشتركة في الدورة العربية في الفندق الذي نزلوا فيه بالإسكندرية وأبلغهم تحيات الأهرام ، ثم تحدث إلى بعضهم وفيما يلي خلاصة ما أدلوا به :
قال رئيس « البعثة » الأستاذ مهلهل محمد المصنف أنه تلقى علومه بالقاهرة حيث كان عضواً في بعثة الكويت الدراسية لمدة ست سنوات ، وهو لهذا يعرف الكثير عن مصر وأهلها . وقال إنه يحمل ذكريات لن ينساها ، وأنه أحب مصر وأهل مصر ، وهو يقدر فيهم كرم الضيافة ، والأخوة الصادقة . وقال إن أهداف الدورة نبيلة للغاية ، وأن فكرة إقامة لها ما بعدها من المعاني ، وأنها ستجمع شمل الشباب العربي ، وتوطد بينهم المحبة والأخوة . وأنه يعتقد أن في إقامة مثل هذه الدورة بين أفراد الأمة العربية في قرات منتظمة على غرار ما هو حادث في البلاد الأخرى ما يقوى الروح ويجمع القلوب ، ويقربها من بعضها ، فالرياضة هي أسهل الطرق للوصول إلى ما نهدف إليه جميعاً ثم قال الأستاذ مهلهل إنه وجميع أفراد البعثة

جميع أعضاء الوفود ، أما رؤساء الوفود فقد قدمت لهم شارات منجبة ، تحمل أعلام جامعة الدول العربية ملونة بالألوان الطبيعية .

• قام المسئولون في الدورة بتنظيم رحلات ومحاضرات وحفلات لتكريم وفود هذه الدورة ، وقد زارت هذه الوفود قصر المتزة ، والسلاح البحري ، والمعهد المائي ، والمتحف الروماني ، ومصانع كفر الدوار . كما حضروا بعض المحاضرات في جامعة الإسكندرية .

• أهدى الفريق الرياضي الكويتي هدية تذكارية إلى جامعة الدول العربية ، بمناسبة انعقاد هذه الدورة ، وهذه الهدية عبارة عن علم مثلي أحمر كتب عليه (معارف الكويت . . . عام ١٩٥٣) .

• أقامت جمعية الشبان المسلمين بالإسكندرية حفلاً شائقاً لتكريم جميع رؤساء وفود الفرق الرياضية المشتركة بالدورة الرياضية .

• تبرع السيد أحمد السيد مالك الغربالي بمبلغ ثلاثين جنيهاً مصرية لأعضاء البعثة الكويتية أثناء إقامتهم بالإسكندرية ، وجميع أعضاء الوفد يشكرونه على هذه الهدية .

• بعد انتهاء الدورة وعند عودة الوفد الكويتي إلى الكويت أبقى بركات شكر وتقدير إلى رئيس الجمهورية اللواء أركان الحرب محمد نجيب ، وإلى كل من الجامعة العربية ، ورئيس لجنة الدعاية ، ورئيس لجنة الضيافة ، ومدير الدورة ، وإلى جريدتي الأهرام والمصري .

• قدم رئيس الفريق الكويتي إلى كل من رؤساء الفرق الرياضية التي اشتركت في الدورة علماً مثلاً تذكاريًا لهذه الدورة ، كتب عليه « معارف الكويت . . . عام ١٩٥٣ » ، فكانت هدية رمزية جميلة قوبلت بالتقدير والإجلال ، خصوصاً وأن الكويت إمارة لم تصبح بعد عضواً رسمياً في الجامعة العربية .

• قبل انتهاء الدورة دعا رئيس الجمهورية المصرية اللواء أركان الحرب محمد نجيب جميع أعضاء الوفود المشتركة بالدورة إلى حفلة شاي بمحذاتي (انطونيادس) ، وخلال الحفلة مر الرئيس بين جميع الأعضاء ، وصافحهم واحداً واحداً مرحباً بهم ، وقد وعدهم بإهدائهم صوراً تذكارية له تحمل إمضاءه .

• أرسل الفريق الكويتي قبل انبثاق الدورة بركات إلى جميع رؤساء الوفود ، كودعاً لهم ، وراجياً لهم عوداً سعيداً إلى أوطانهم .

• سلم علم الدورة الرياضية المقبلة أثناء اختتام الدورة إلى رئيس وفد لبنان ، حيث ستقام الدورة المقبلة في لبنان .

• دُعي رؤساء الوفود بعد اختتام الدورة إلى استلام دروع تذكارية ، وقد وزع هذه الدروع رئيس الجمهورية المصرية . وهي عبارة عن لوحات مصقولة باللون الأسود ، كتب عليها في الأعلى (الدورة الرياضية العربية الأولى) ثم أعلام جامعة الدول العربية ، وكتب حولها أسماء الدول التي اشتركت في الدورة الأولى .

• قدم المشرفون على تنظيم الدورة ميداليات وشارات «برونزية» تذكارية للدورة الأولى إلى



فريق الكويت الرابع عند وصوله الإسكندرية



أعضاء الفريق الكويتي أثناء استعراضهم الفود عند احتفال النورة ملعب البلدية بالإسكندرية.



رؤساء وفد الدول العربية أثناء انعقاد المؤتمر الأول



البكاشي ا. ح محمد كمال عبد الحميد يتسلم الهدية التذكارية من رئيس وفد الكويت الأستاذ مهلول محمد المصنف



رؤساء وفود الدورة الثامنة في خدمة شان اسلميني ، ويرى الدكتور محمد صلاح الدين يلقى كلمة ترحيبية .



في حفلة جريدة الأهرام ، ويرى في الصورة بعض المسؤولين من رجال الإسكندرية ، والأستاذ مهمل المضيف .
والأستاذ أحمد مهنا

إحصائيات رياضية طريفة

طلب اتحاد فرنسا من الاتحاد المصرى لكرة القدم بعض بيانات خاصة بعدد اللاعبين والهيئات والحكام والأندية الخاضعة له . حيث يعنى الاتحاد الفرنسى بإصدار نشرات تتضمن كافة البيانات الخاصة بكرة القدم فى كافة أنحاء العالم .

وقد جاء فى نشرته الأخيرة بعض بيانات طريفة خاصة بهذا الموضوع نثبتها فيما يلى . حيث يتبين القارىء منها ، إلى أى مدى بلغ الاهتمام بلعبة الكرة فى أنحاء العالم :

| اسم الاتحاد | عدد الهيئات الخاضعة له | عدد الأندية | عدد اللاعبين محترفين | عدد اللاعبين وهواة | عدد الحكام |
|--------------------|------------------------|-------------|----------------------|--------------------|------------|
| الاتحاد الألمانى | ١٥ | ١٣١٠٠ | — | ١٤٩٢٠٠٠ | — |
| اتحاد إنجلترا | ٨٠ | ٣٠٠٠٠ | ٧٣٨١ | ٧٢٠٠٠٠ | ١٤٥٠٠ |
| » النمسا | ١٠ | ١٢٢٢ | — | ١٠٦٠٠٠ | ١٣٠٠ |
| » بلجيكا | ٣١ | ٢١٤٦ | ٩٩٦٠ | ٢٨٠٩٩١ | ٢٦٠١ |
| » كندا | ٦ | ١٩٢ | ٢٠ | ٣٦٥٧ | — |
| » هولندا | ٦ | ١٣٥٢ | — | ٣٦٩٩١٠ | ١٣٩٦ |
| » اسكتلندا | ٦ | ٢٢٢٥ | ٥٥٠٠ | ٣٠٥٠٠ | ١٥٠٠ |
| » أسبانيا | ١٨ | ٢١٦٦ | ٤٣٠١ | ٣٠٢٠٩ | ٦١٨ |
| » الولايات المتحدة | — | ١٢٥٠ | ٥٠٠ | ٢٢٥٠ | ٥٠٠ |
| » فنلندا | ١٧ | ٣٦٦ | — | ١٢٠٠٠ | ٥٦٥ |
| » اليونان | ١٨ | ٣٦٤ | — | ١٨٨٤٦ | ٣٥٣ |
| » هولندا | ٢٤ | ٣١٧٢ | — | ٢٥٥٠٠٠ | ٥٩٠٠ |
| » إيطاليا | — | ٤٩٧٨ | — | ١١٠٤١٣ | ٦٩٦٠ |
| » لاوس | ٥ | ٣٢ | — | ٨١٠ | ١٨ |
| » لبنان | ٤ | ٣٤ | — | ٩٧٥ | ٣٨ |
| » لوكسمبورج | — | ١١٣ | — | ٥٧٠٩ | ١٩٥ |
| » ويلز | ٤ | ١٥١٢ | ٧٠٠ | ٤٥٠٠٠ | ١٠٠٠ |
| » البرتغال | ٢٨ | ٣٩٧ | — | ١٢٠٤١ | ١١٧ |
| » السار | — | ٢٧٥ | ١٠٠ | ١٤٥٠٠ | ٥٥٠ |
| » السودان | ١٢ | ١٠٤ | — | ٤٠٠٠ | — |
| » السويد | ٢٤ | ٢٨٦٦ | — | ٢٧١٥٣٧ | ٣٣٨٤ |
| » سويسرا | ١٣ | ٨٠٦ | — | ٤٦٨٨٩ | ١٠٧٧ |
| » تشيكوسلوفاكيا | ١٩ | ٣٩٢٠ | — | ٩٢٦٠٠ | ٢١٣٠ |
| » يوجوسلافيا | ٦ | ١٤٥٦ | — | ٦٩٨٢٤ | ١٥٢٠ |

ركن المرأة



اللبن غذاء كامل

سهل الهضم ، والقدرة على الاستفادة منه كبيرة ولكنها تختلف بين شخص وآخر . . . وقد ثبت أن ٩٥ ٪ من الناس يهضمون اللبن بسهولة ويستفيدون منه فائدة محسوسة . . . واللبن فوق احتوائه على جميع المواد اللازمة لحاجة الجسم ، فهو رخيص الثمن يستطيع الفرد أن يحصل على المواد الغذائية منه بـ/ثمن بسيط . . . ولرخص ثمن اللبن كغذاء كامل ، وسهولة هضمه ، أهم به العلماء وأجريت تجارب كثيرة للوقوف على مدى الاستفادة منه ، وقد أجرى الدكتور كورى في لندن إحدى هذه التجارب . . . فقسم عدداً من الأطفال تراوح أعمارهم بين سبع سنين وإحدى عشرة سنة ستة أقسام ، وأعطى لكل قسم الأغذية الآتية : -

- القسم الأول : الغذاء اليومي العادي .
- القسم الثاني : الغذاء اليومي العادي +
- أبينت من اللبن (البينت = ١,١٣٦ لتر) .
- القسم الثالث : الغذاء اليومي العادي + زبده .
- القسم الرابع : الغذاء اليومي العادي +
- مارجرين .
- القسم الخامس : الغذاء اليومي العادي + سكر .

ما هو الغذاء الكامل ؟ وما المراد بكلمة غذاء كامل ؟ هذه أسئلة يجب أن تجد الجواب حتى نستطيع أن نبني أجسامنا بناء سليماً ، وأن نحافظ على مستوانا الصحي فلا نصاب بالأمراض ، ولا نفتك بنا الجراثيم بسهولة . وأن نساعد أبنائنا على النمو الكامل . واكتساب النشاط

الغذاء الكامل هو الغذاء اللازم لحفظ صحة الجسم ، والحياة ، وتجديد النشاط ، ونمو الجسم ، وتعويض الخلايا المستهلكة ، ولذلك يجب أن يحتوي على المواد الآتية : -

- (أ) البروتينات (الزلاليات) .
 - (ب) الدهون .
 - (ج) الكربوندرات (النشويات والسكريات) .
 - (د) المواد المعدنية
 - (هـ) الفيتامينات .
- والغذاء الكامل يجب أن يحتوي على كل هذه المواد وينسب مترنة تتفق مع القيمة الغذائية المطلوبة . . .
- واللبن فيه كل هذه المواد بالنسب اللازمة لما تتطلبه حاجة الجسم الإنساني وهو أيضاً

القسم السادس : الغذاء اليوى العادى
+ كازيين .

واستمر فى إعطاء كل مجموعة هذه الأغذية لمدة ١٢ شهراً ، وفى نهاية هذه المدة قارن بين الزيادة فى وزن طول أفراد كل مجموعة . . . فوجد أن متوسط ما اكتسبه الولد الواحد من القسم الأول $3\frac{3}{4}$ رطل فى الوزن و $1\frac{3}{4}$ بوصة فى الطول . . . فى حين أن أطفال القسم الثانى الذين تغذوا على غذاء عادى + (أبيت) يومياً من اللبن زاد الواحد منهم بمتوسط قدره ٧ أرطال فى الوزن ، $2\frac{1}{8}$ بوصة فى الطول . . . وهذا طبعاً مقرون بتحسّن فى الصحة العامة ، وارتفاع فى الروح المعنوية ، ونشاط مع مقدرة ملحوظة على تقبل الدروس . . . ولوقوف الشعوب الأوروبية والأمريكية على قيمة اللبن الغذائية العالية ، نجد أن الفرد فيها يستهلك يومياً كميات كبيرة منه ، فقد وجد أن متوسط ما يأخذه الفرد يومياً من اللبن فى كل من البلاد الآتية هو :

فنلندا ١٧٥٠ (بيت) والسويد والدانمارك
١٥٠٠ و سويسرا ١٢٥٠ والولايات المتحدة ١٠٠٠
وكندا ٧٥٠ وانجلترا ٦٦٠ ، وألمانيا ٦٠٠ وفرنسا
٥٠٠ وإيطاليا ٢٥٠ .

وكية اللبن التى يحتاج إليها الفرد يومياً تتوقف على عمره ، ودرجة نموه ، ونوع الأغذية التى يتناولها ، والظروف الخاصة كالحمل والولادة . والطفل التامى يجب أن يحصل يومياً على لتر من اللبن وكذلك الحامل ، أما الكبير فيكتفيه نصف لتر يومياً ، وهذا بالإضافة إلى الغذاء اليوى العادى من اللحوم ، والخضر والفاكهة . تركيب اللبن : - يتركب اللبن من الماء ، والبروتينات ، والدهون والكربوندرات ، والمعادن

والفيتامينات ، واللازيمات . ونسبة الماء فى اللبن ٨٧.٢٪ ، ونسبة البيروتين الكلية فى لبن البقر ٣.٤٪ ، وبيروتين اللبن عبارة عن كازيين نسبته ٣٪ والبيومين نسبته ٤.٠٪ . . . ويستفيد الجسم الفائدة كلها من بروتين اللبن لأن الأحماض الأمينية فيه تشابه الأحماض الأمينية التى تتكون منها الأنسجة العضلية فى الجسم الإنسانى ولذلك فقيمته عالية فى بناء بناء الأنسجة والعضلات . . . والبيومين اللبن يكون خثرة (أى يتخثر) بالسخن ، أما الكازيين فيكون خثرة بالأحماض وبخميرة المنفحة .

دهن اللبن : - يوجد فى اللبن على هيئة كريات صغيرة . . . وهو أخف من الماء ، ولذلك يميل للارتفاع إلى السطح عند ترك اللبن بدون تحريك مكوناً القشدة المعروفة . . . وهو ذو قيمة غذائية عالية ، كما يوجد فيه فيتامين (ا) وفيتامين (د) . ولواد ملونة مثل الكاروتين السابق الكيماوى لفيتامين (ا) . . . ودهن اللبن أسهل أنواع الدهون هضمًا كما أن طعمه لذيق . . . وفى اللبن ما يقرب من تسعة أنواع من الدهون أهمها البياليتين والأولين والدهون تعطى الجسم المجهود الحرارى اللازم للنشاط ويغزن الزائد منها لوقت الحاجة .

المواد المعدنية : يحتوى اللبن على أملاح المعادن الآتية :

الكالسيوم ، والفوسفور ، والصوديوم ، والبوتاسيوم ، والمغنسيوم ، والكبريت وآثار من الحديد والفلور واليود ، وكلها معادن لازمة لحاجة الجسم ونموه ونشاطه ، فالكالسيوم هام لتكوين ونمو العظام والأسنان ، والفوسفور ضرورى لبناء كل خلية حية فى الجسم ، وللجهاز العصبى وتكوين العظام والأسنان أيضاً . . . وإذا غلى

اللبن لدرجة حرارة عالية تضيع بعض هذه
الأملاح المعدنية . . .

الفيتامينات - يوجد في اللبن الفيتامينات
الآتية :

فيتامين (أ) - وهو ضروري للنمو والصحة
ويتسبب عن نقصه ضعف عام ، ورمد العين
الجفاف ، وعشى الليل .

فيتامين (ب) - وهو يحفظ سلامة الجهاز
العصبي ، والنمو . واللبن مصدر متوسط لهذا
الفيتامين .

فيتامين (ب) - يعتبر اللبن مصدراً هاماً
لهذا الفيتامين وهو المقاوم لمرض البلاجرا ويسمى
أحياناً فيتامين G .

فيتامين «G» : وهو الفيتامين المقاوم
لمرض الأمقربوط ويوجد في اللبن بكميات قليلة
ويضيع بالتسخين ولذلك يجب أن يحصل عليه
من الفاكهة الطازجة .

فيتامين «د» : وهو يوجد في اللبن بكميات
قليلة ، وله أهمية في نمو العظام ولذلك يجب
أن نحصل عليه من زيت السمك أو مصادره
الأخرى . . . يقاوم الحرارة

فيتامين «هـ» : المواد الكربوندراتية :
توجد هذه المواد في اللبن على هيئة سكر اللبن
(اللاكتوز) والكربوندرات تعطي الجسم
الجهود الحرارية .

اللبن والأمراض - يوجد في اللبن عدد
كبير جداً من البكتيريا الدقيقة التي لا يمكن
رؤيتها بالعين المجردة وتصل إليه عن طريق
ضرع الماشية ويد الخالب والأوعية والهواء
الجوى . والبكتيريا تتولد وتتكاثر في اللبن بدرجة
كبيرة حتى أن بعضها يصل إلى أضعاف أضعاف
عندها الأصلي في عدة ساعات . . . واللبن

الناتج من ضرع بقرة سليمة لا يحتوى إلا على
عدد قليل من البكتيريا غير الضارة . . . وتتسرب
البكتيريا إلى اللبن من قذارة الضرع ، ومن يد
الخالب نفسه وكذلك من الأوعية ومن الهواء
الجوى ومن الذباب وهو عامل خطر جداً . . .
والبكتيريا في اللبن أما أن تكون مرضية أو
غير مرضية . . . فإذا كانت مرضية فقد تسبب

للإنسان الأمراض الآتية

١ - التيفوئيد .

٢ - الباراتفوئيد .

٣ - عفن الثور .

٤ - السل .

٥ - الدفريا .

٦ - الكوليرا .

٧ - الدوسنتاريا .

العناية باللبن :

١ - العناية باللبن - زان عدد البكتيريا في اللبن يصبح
طعمه حامضاً وفي هذه الحالة يكون اللبن
ضاراً بالصحة ويمتنع يتناهى عن شربه . . .
ولجعل اللبن غير حمضى لمدة طويلة وللمحصول
على المميزات الكبيرة التي فيه يجب أن يراعى
الآتى : -

أن تكون البقرة أو الجاموسة سليمة ،
وأن تكون حظيرة المواشى نظيفة ، وأن يكون
الخالب نفسه سليماً وخالياً من الأمراض ونظيفاً
وحفظه كذلك في أوعية نظيفة وتغطية الأواني
بإحكام ، وأن يحفظ في مكان بارد (في المبرد
أو الثلاجة مثلاً) فإن اللبن الدافئ أحسن وسط
لنمو البكتيريا .

وعدم وضع اللبن قريباً من أى رائحة نفاذة
لأنه سريع الاكتساب للروائح .

عن (الأهرام)



رسائل القراء



بيننا الآن نواد للمعلمين والأساتذة وغيرهم ،
وليس بينها ناد واحد أقيم للطلاب الخارجين
من المدارس . وهم أحوج إلى ناد يضم شتاتهم
ويرجهم في مختلف نواحي الحياة ، من أولئك .
فكيف يحرم وطننا من مثل ناد ثقافي يضم
شتاتنا ، فيحرم العدد العظيم من العلم والثقافة
والتشجيع بالروح الرياضي العالي ، حين يعمل
التمول والجهل في الشباب بسبب دعايات
الروح الشريرة .

فليعمل مجتمعنا على تدارك هذا الخطر
في حوزهم ، لأن التناهل يحطنا في أحط
المنازلة .

لقد كانت الآمال معقودة على هذه النوادي ،
ولكنها خيبت فيها الأمل فليتوجه المجتمع وجهة
أحسن ، وليكوّن من النوادي ما يحسن أداء
الرسالة خدمة للشباب والوطن والرفاق والتعاون .
فهيا إلى العمل . وفقنا الله لما فيه خير البلاد
ورضاء الله .

عبد الله حسين
دائرة الصحة العامة الكويت

• • •

قف دون رأيك في الحياة مجاهدا
إن الحياة عقيدة وجهاد

—

ذل من يقبض الدليل بعيش
رب عيش أخف منه الحام

لقد أحسنت إدارة الصحة العامة في إقامة
تلك المحاجر الصحية لتقف مائلة دون تسرب
الأمراض إلى الكويت ولم أكن أعلم بهذا من
قبل إلا عند سفري إلى العراق ، وكم كانت
فرحتي شديدة حيننا وصلنا إلى الكويت وعند
باب المدينة استقبلنا موظف الحجر الصحي
ببشاشة ، وقادنا إلى تلك الحجرة الصغيرة المبنية
من اللبن وقد علا الغبار جدرانها ، وفي وسطها
جلس هذا الموظف الوحيد يكتب تارة ويظم
أخرى ، فكان دائرة الصحة قد خدمت
المستخدمين حتى يقوم هذا الموظف بالجمع
بين مهنتي التطعيم والكتابة . إلى أرجو أن
نلفت إدارة الصحة لهذا المهجر ، وأن توليه
اهتمامها ، فإنه أثر لتلك الدائرة الجليلية ، بقاءه
المسافر عند قدومه إلى الكويت .

عبد العزيز اليوسف

الكويت والنادي الثقافي

النوادي الثقافية في الكويت ، كلمة
نسمعها وننطق بها ، ولا نلمس أي أثر من
آثارها . وإنما هي كلمة تشعروا بالخطر العاجل
الذي يحطم كيانتنا ، إذا بقيتنا على خولنا وعجزنا
عن مجاراة الأمم الناهضة .

إننا وقد رفعتنا إلى درجة من الرقي والتقدم
نريد أن نتناول هذه النوادي ومختلف موضوعاتها
سعيًا وراء النهوض بالوطن عن طريق الإصلاح .



في مكتبة البعثة



الحرب والسلام

ملحمة شعرية للشاعر العراقي كاظم السماوي

في حرب ضروس تأكل الحرث والنسل ، وتأتي على الأخضر واليابس ، وتحصد أرواح الشباب والشيوخ على السواء . ولكن الله الذي خلق الإنسان ليعيش حراً وينعم بالسلام ، يرسل بين القينة والأخرى أناساً يسعون لبث روح الإخاء بين الأمم والشعوب ونشر السلام في ربوع الأرض . ولولا عناية الله لذهب العالم نتيجة لتفتيش الناس بعدة قتابل من تلك القنابل المدمرة التي اخترعت في أعقاب الحرب العالمية الثانية وكان لها أسوأ الأثر في نفوس الشرقيين خاصة والعالم عامة .

والسلام الذي يدعو الناس إليه في هذه الأيام يجب أن يكون خالياً من الأغراض والمطامع ، لكي تصل السفينة البشرية النائمة إلى ساحل السلام ، بعد أن ظلت عواصف السياسة الخرقاء تتقاذفها ذات الغيبن وذات الشمال .

ومن بين الدعوات السارة التي تنبعث في الناس اليوم لإقرار السلام وإبعاد شبح الحرب هذه القصيدة الرائعة التي نظمها الشاعر العراقي الشاب كاظم السماوي وقد كان لها تأثير حسن في الأوساط المهتمة بالسلام ، إذ

للحرب في المجتمعات العالية صدى سيء وفزع ملحوظ ، إذ من ذا الذي يسره أن تشيع الحرب بين الناس فيذهب ضحيتها الأكراف والملايين ، وتخرب مدن بكاملها وتشتت شعوب وأمم كانت تعيش في رغد من العيش ، راغلة في ثياب الأمن والطمأنينة ؟

والحرب لا تكاد تضع أوزارها حتى تشيع المجاعات في المجتمعات ، وتشتفي الأمراض المعدية بين الناس ويسود قلق يزهق أرواح العباد ويحصد حصاداً ، ويكون تأثيره في الناس أشد من تأثير الحرب نفسها . ولماذا تشعل الحروب ؟ وهل تشعل لنصرة الضعيف ؟ هل تقوم لخير البشر ؟ هل تنشب لرد حقوق المستضعفين من الناس ؟ كلا ! وإنما لإشباع المطامع ، وجب السيطرة والرغبة في التوسع . ومن يدرس أسباب قيام الحربين العالميتين في القرن العشرين يجد الدليل الساطع والحجة الواضحة .

فالعالم إذن يعاني ما يعانيه من وبيلات ونكبات نتيجة لسياسة حقاء يقوم بتمثيل أدوارها شرذمة من سفاكي الشعوب الذين يحنون لذة كبرى عندما يحلون العالم يردى

ترجمت أولاً إلى اللغة الروسية وبعد ذلك ترجمها
عن الروسية مكتب الترجمة في مؤتمر الشعوب
في فيينا إلى اللغات الفرنسية والإنكليزية
والألمانية والألمانية .

يبدأ الشاعر بوصف الحرب وما يصحبها
عادة من النداء والدموع والنار ، وانصداع
القلوب وتشريد النساء والأطفال . . . وعدم
البيوت . . . والشظايا التي تتطاير في الفضاء
فتزهرق الأرواح البرية . . . والوحشة القائلة في
الخرائب ، بعد أن كانت عامرة بسكنتها .
ثم يصور المرأة وهي تنتظر عودة زوجها أو أخيها
أو أبيها أو ابنها - من ميادين القتال فيقول :
وبكل درب قلبٌ والهة تولول هل يعود ؟
أو لا يعود ؟ أخٌ وزوج ، أو حبيب ،
والحشود .

من الجنود العائدين تمر في إثر الحشود .
تجرسيفان الهزال من القتال .
أو العيون المرمدات من الكلال .
وتظل ما بين الحشود .
وطي تغتم هل يعود ؟
ويزجر الصوت البعيد .
من الفنا عبر الوجود .
لا لن يعود ، ولن يعود .

فلماذا علمت هذه المسكينة أن الذي
تنتظره قد ابتلعته الميذان ، لا تقوى حتى على
العودة إلى منزلها ، وهل تستطيع تحمل صياح
أطفالها في البيت ؟ فاسمعه كيف يصف هذا المشهد :

وتعود للبيت الكتيب ولا تعود .

لن تعود لمن ؟ وشط بها الشroud .

- بابا - وهتر المهود .

ويزجر الصوت البعيد .

من الفنا - لا لن يعود ! !
ثم يصف حالة المعتقلين الذين لا يمنون
الرغيف الذي يسد رمقهم ولا الكساء الذي
يستر أجسامهم ولا المأوى الذي بقيهم الحر
والبرد فيقول :

هم هؤلاء العاطلون على الرصيف .

الزاحفون الباحثون عن الرغيف .

ألقى بهم سفاكو شيكاغو وروسيا وقطاع
الطريق .

الشاربون دماءهم والتابعون المشعلون لظى
الحروب .

ثم يصف حالة الشعوب الشرقية الضعيفة
وما تعانيه من استبداد الغرب الذي طغى وجار
وأكثر في بلاد الشرق الفساد . وبعد ذلك

يفضل الشاعر بالسلام فيقول :

وغدا منبتهم لنجوم .

في الأفق من خلل الغيوم .

ويطل اشعاع جديد .

وغداً ستزدهر العصور .

مدى الحياة مدى الدهور .

ونرف أجنحة السلام .

وتغور أشباح الظلام .

وهكذا يخفي في ملحده الإنسانية
الخالدة حتى النهاية . ولا تنهى هذه الملحمة
حتى تبعث في قارئها روح الحق على دعاة
الحرب وتبيب بهم إلى النضال من أجل السلم
والحرية والائتاق كما يقول الدكتور جورج
حنا في مقدمته لهذه الملحمة .

الكويت فاضل خلف

رائد الشعر الحديث

بقلم الشاعر

بطرس إبراهيم عوض بالقاهرة

الجال أمامهم في بلوغ الغاية التي يروونها ،
من إعلاء شأن أممهم عن طريق الرسالة
الأدبية .

ولئن قصر الجيل الحاضر في إيفاء المؤلف
حقه ، شأنه في ذلك شأنه مع جميع التوايح ،
الذين كرسوا جهودهم لخدمة الفكر والمجتمع ،
فلسوف يذكره التاريخ والأجيال القادمة ،
بما هو أهل له من الثناء والتقدير . . . كما
أن جهده المضني الذي بذله في سبيل هذه
الغاية الكبيرة لم يضيع هباء ، بل سوف يجد في
راحة الضمير - عل أن أدى واجبه كاملاً
للأدب - خير الجزاء . . . وإني لأقول للمؤلف
ما يجب أن أقوله له :

جوامع من ثمين القول تبتئنا
عن اللآلئ كم جالت بأذهان
نهضت فيها بأسلوب زواخره
تروى العطاش وتروى قلب ظمآن
بل رحت تنصف مغموراً وتدفعه
إلى الأمام بدفعات لشجعان
فاهناً بما سطرت كفاك من درر
في كل سفر جليل ليس بالفاني

بطرس إبراهيم عوض
حداائق القبة - بالقاهرة

كتاب نقدي ضخم ، في ٣٢٠ صفحة
من الحجم الكبير ، مؤلفه هو العلامة محمد عبد المتعم
خفاجي الأستاذ في كلية اللغة العربية ، وهو
بحث مستفيض في قصة الشعر الحديث وأعلامه
ومذاهبه وحرركات التجديد فيه ، وحياة الدكتور
أحمد زكي أبو شادي وشاعريته وخصائص أدبه
وآثاره في النهضة الشعرية المعاصرة .

وقد ألفه المؤلف ببواعث أدبية شريفة ،
حدث به إلى تصنيفه ، وهي أن يكون الحق
الميزان الوحيد لمقاييس الأستاذ ، ولا بد أنوره
من أن يكسح الظلمات ، ويظهر الجو الأدبي
من عوامل التزييف والتناقض ، تلك الأمور
التي طالما أفسدت على الأديب الحق عماء في
إصلاح المجتمع الذي يعيش فيه .

وقد جاء الكتاب محققاً لتلك الآمال العالية
التي كثيراً ما جاشت بصلور المفكرين والأحرار ،
وحالت الحوائل التي كانت قائمة وقتئذ دون
الجلهر بها وإخراجها إلى حيز الوجود ، إلى أن
شاء الله ، فجعل تطهير الأدب ، بل المجتمع ،
من تلك العلل ، على يد المؤلف .

وفي كتابه هذا ، وما قام عليه من مثل
عليا ، كل الكفاية للدلالة على أنه جلد به
حقاً للأدب نهضته ، وحقق للأدباء المغمورين
مأملهم العزيز ، في تكافؤ القرص ، وانفساح

محتوى العدد السابع

سبتمبر ١٩٥٣

صفحة

| | | |
|----|--|---|
| ١ | عبد الله زكريا | انتخاب |
| ٢ | | زيارة سمو الأمير للإسكندرية |
| ٧ | للأستاذ أحمد الشرباصي | الحزبية في القرآن الكريم |
| ١١ | لقدكتور أحمد زكي أبو شادي | التربية الإسلامية |
| ١٣ | للأستاذ خالد عبد القرج | تصويبات |
| ١٦ | لزميل عبد الوهاب محمد | رد على رد |
| ٢٠ | للأستاذ سيف مرزوق الشعلان | قطر |
| ٢٣ | للأستاذ أحمد طه السويدي | الأوضاع الاجتماعية بين الشيوعية والإسلام |
| ٢٩ | للأستاذ عبد الله محمد الطي | نثر، ونثر، « شعر » |
| ٣١ | للأستاذ عبد الله الدشلولي | حيرة كاتب |
| ٣٣ | عربي | هذه الصلة الحية هي البداية |
| ٣٥ | | التفوة |
| ٣٩ | للأستاذ أحمد عتير | التصوير في الشعر |
| ٤٤ | للأستاذ عبد الله ستان | إلى الشباب المسلم « شعر » |
| ٤٦ | | البعثة مع رئيس الفريق الرياضي |
| ٤٨ | ليتر برنيس كودفول | البحث عن ماضي جزيرة العرب |
| ٥١ | | المهذبون |
| ٥٢ | مراطن | من المستول عن راحة المواطنين ؟ |
| ٥٤ | لزميل عبد الوهاب راشد عبد النفور | حائر |
| ٥٦ | للأستاذ هارون هاشم رشيد | إلى ملث . . . شعر » |
| ٥٧ | لزميل إبراهيم قاسم البحرة | مشروع مختصر |
| ٥٨ | للأستاذ عبد الرزاق البصير | حديث الشهر « محاورة مع صديق » |
| ٥٩ | | من أقباء العالم العربي |
| ٦١ | | هنا الكويت |
| ٦٥ | | مع بعثات الكويت |
| ٧٠ | للأستاذ محمد رضوان أحمد | الشرق وتطلع سلطان مراکش « شعر » |
| ٧٢ | | الرياضة |
| ٧٩ | | ركن المرأة « البن غذاء كامل » |
| ٨٢ | لزميلين عبد العزيز يوسف وعبد الله حسين | رسائل القراء |
| | | من أقوال الصحف بخارات من مجلات « المسلمون » |
| ٨٣ | | و « الأدب » و « الآداب » |
| ٨٥ | | في مكتبة البعثة - رائد الشعر الحديث - الحرب والسلام للأستاذين بطرس غالي وفاضل غلف |

محله محمد الطيفر المحمد

شارع الامير : كويت

بريق - محمد

ولكل عرفة ركن ومنه في (فكر) (الذبا) (الذبا) (الذبا)

اذا فكرت باستيراد ما تحتاج اليه من الخارج
من أي نوع من انواع البضائع

مواد البناء اسمنت ، حديد بأنواعه ، بلاط (كاشي) ، رخام ، انابيب
مواد صيطة ، شبائيك وابواب حديدية ، أصباغ

الأقمشة قطنية ، صوفية ، حريرية ، بطانيات (كنابل) ، ملابس داخلية
الأطعمة أرز ، سكر ، طحين ، حنطة ، شاي ، مأكولات محفوظة

سيارات بأنواعها

ماكينات بأنواعها

انواع أخرى بقية انواع البضائع لمختلف الأغراض

ولكي تريح نفسك من ضياع الوقت في محادثة الاتصال بالخارج

ومن النفقات التي تنفقها في هذا السبيل

ومن المشاكل التي قد تسببها هذه المحادثة

فما عليك الا أن تتكرم بالاتصال بنا شخصياً أو كتابياً حيث تحصل على المعلومات الواثقة والخدمات
الممتازة والمعاملة الحسنة التي ستعود عليك بالنفع الجزيل وستطمئن منها كما اطمأن منها غيرك .

يصدر قريباً

ديوان

الموازين

في

ARCHIVE

<http://archivebeta.sakhsit.com>

للاستاذ محمود شوقي عبد الله الأيوبي

• • •

وهو الكتاب الثالث من منشورات [البعثة] .